COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN 06

COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN 06

VOLUMEN 06

ÍNDICE

Capítulo 49 **El servicio posventa del amor** 3

Capítulo 50 **¡*Idol* a la carrera!** 23

Capítulo 51 **¡Me llama la atención!** 45

Capítulo 52 **¡El misterio de la minifalda!** 67

Capítulo 53 **¡El colmo de los colmos!** 89

Capítulo 54 **¡Inesperado tiro por la culata!** 111

Capítulo 55 **¡Pánico en el anuncio de boda!** 133

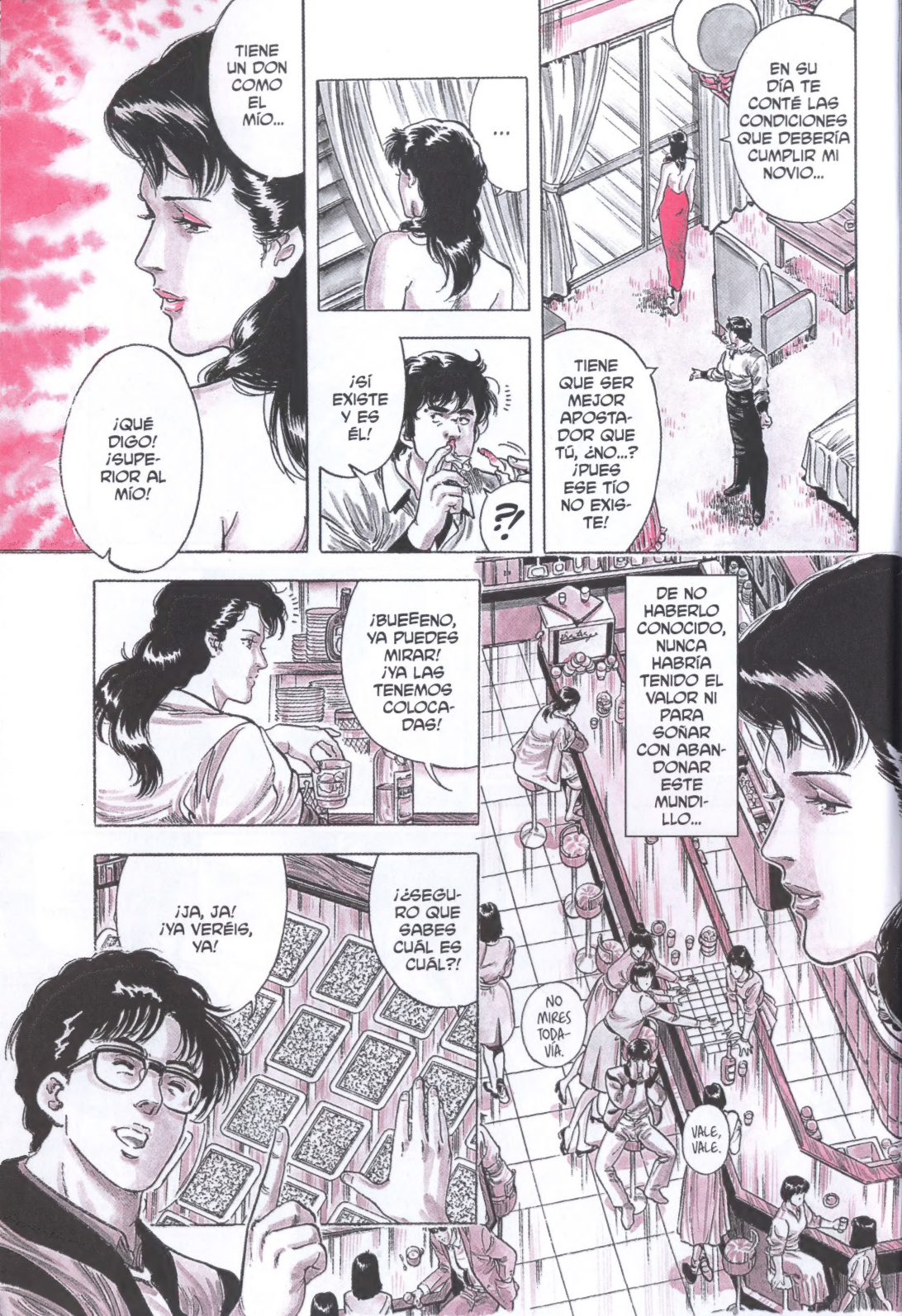
Capítulo 56 **¡Una mujer llegada de un peligroso país!**...155

Capítulo 57 **¡La preciosa profe particular!** 177

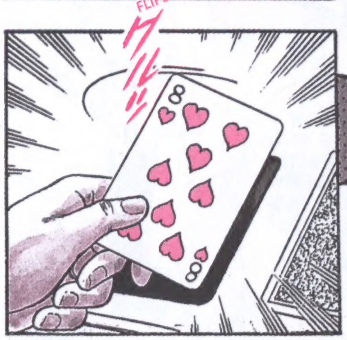
Capítulo 58 **Amor esquivo**.....199

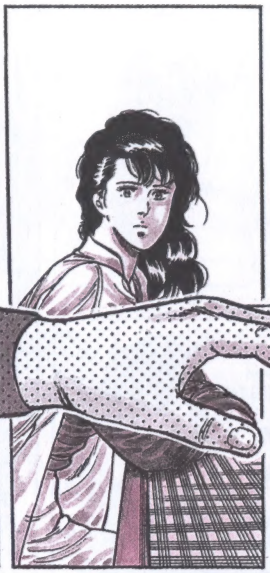
Capítulo 49: El servicio posventa del amor

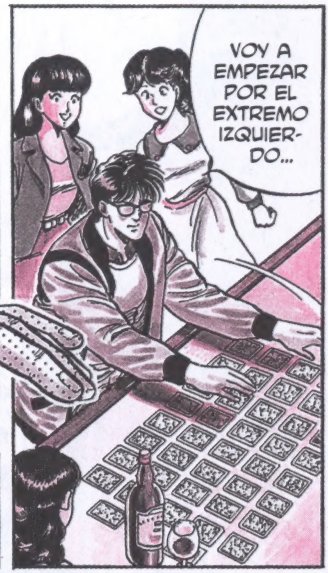
GLAAAM
NO SÉ CÓMO ES EL TÍO DEL QUE TE HAS ENAMORADO, YÔKO...
ZUISH
PERO... ¡TIENES QUE DEJARLO Y SALIR CONMIGO! ♡
FÍJATE EN MÍ: ¿A CUÁNTOS HOMBRES MÁS GUAPITOS DE CARA QUE YO CONOCES?
¡PFFF!
JIES...
¡JU, JU! ¡JUS, JUS!
...

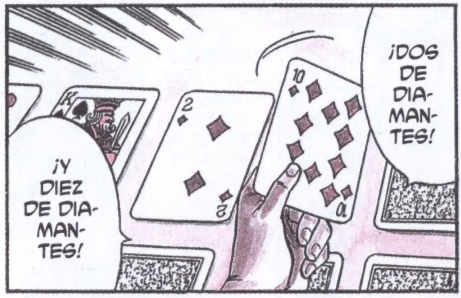

TIENE UN DON COMO EL MÍO...
¡QUÉ DIGO! ¡SUPERIOR AL MÍO!
...
¡SÍ EXISTE Y ES ÉL!
?!
EN SU DÍA TE CONTÉ LAS CONDICIONES QUE DEBERÍA CUMPLIR MI NOVIO...
TIENE QUE SER MEJOR APOSTADOR QUE TÚ, ¿NO...? ¡PUES ESE TÍO NO EXISTE!
¡BUEEENO, YA PUEDES MIRAR! ¡YA LAS TENEMOS COLOCADAS!
DE NO HABERLO CONOCIDO, NUNCA HABRÍA TENIDO EL VALOR NI PARA SOÑAR CON ABANDONAR ESTE MUNDILLO...
¡JA, JA! ¡YA VERÉIS, YA!
¡¿SEGURO QUE SABES CUÁL ES CUÁL?!
NO MIRES TODAVÍA.
VALE, VALE.

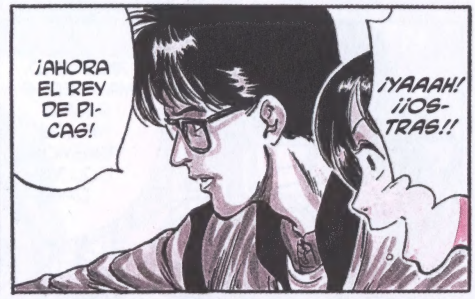
OCHO DE CORAZONES.


FLIPS

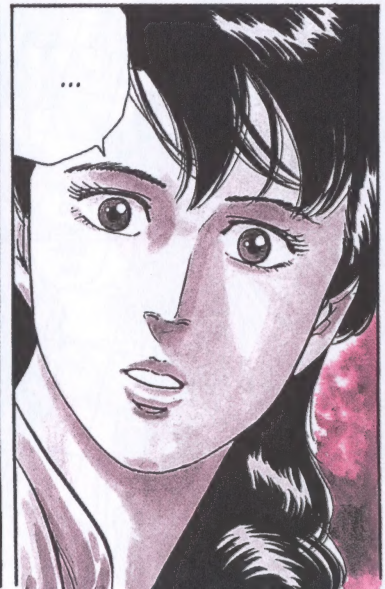


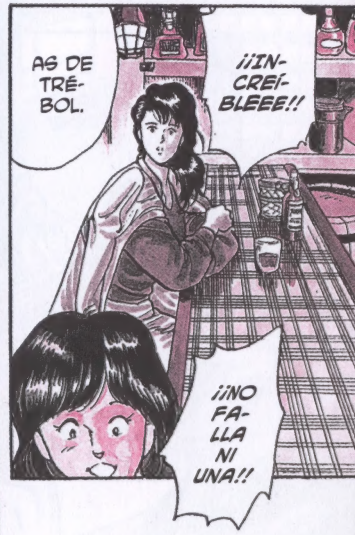

VOY A EMPEZAR POR EL EXTREMO IZQUIERDO...

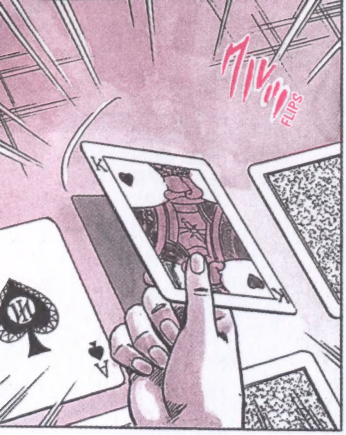

¡DOS DE DIAMANTES!
¡Y DIEZ DE DIAMANTES!


¡AHORA EL REY DE PICAS!
¡YAAAH! ¡¡OSTRAS!!

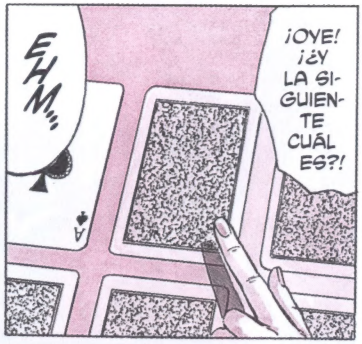
¿CÓMO LO HACES?
HM, INTUICIÓN, SUPONGO... ¡SÉ CUÁL ES CUÁL Y PUNTO!

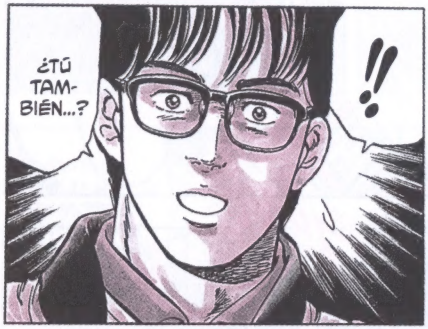

...


AS DE TRÉBOL.
¡¡INCREÍBLEEE!!
¡¡NO FALLA NI UNA!!


FLIPS

¡EL REY DE CORAZONES!
¿EH?


EHM...
¡OYE! ¡¿Y LA SIGUIENTE CUÁL ES?!


¿TÚ TAMBIÉN...?
!!

HM... ASÍ QUE TIENE EL MISMO DON QUE TÚ...
¿Y QUÉ PASA CON ESO?

¡NADIE EN CUYAS MANOS ESTÉ DISPUESTA A PONER MI VIDA!

¡NO HAY NADIE MÁS PARA MÍ!

BUENO, DE HECHO... ¡SU DON ES SUPERIOR AL MÍO!

¡YO TENGO MEJORES Y PEORES MOMENTOS, PERO AKIRA NO FALLA NUNCA: SU ÍNDICE DE ACIERTOS ES DEL 100%!

...

EL VALOR DE UN HOMBRE...

ZUISH

¡EL VALOR DE UN HOMBRE NO RADICA AHÍ!

¡¿Y QUÉ MÉRITO TIENE EXACTAMENTE QUE SEPA ACERTAR LOS NAIPES, YÔKO?!

¡NO SIGAS METIÉNDOTE EN MI VIDA!

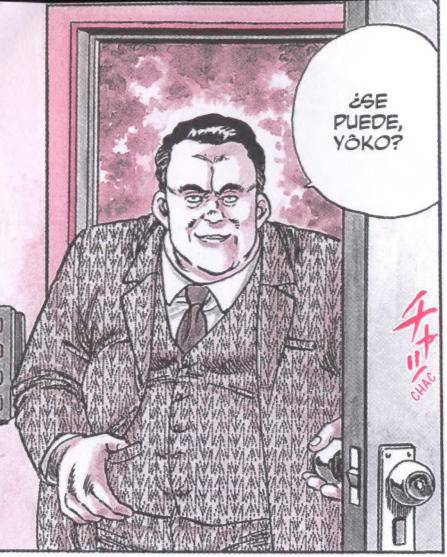
¡ME DA IGUAL! ¡TU TRABAJO HA CONCLUIDO!

¡Y AQUÍ!

ZUUUING

...ESTÁ AQUÍ...

CORAZÓN. ♡


¿SE PUEDE, YÔKO?
CHAC

TOC TOC
¿EH?

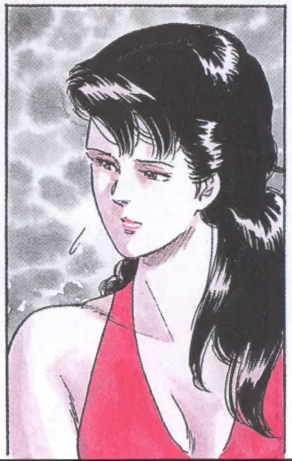
ESO YA LO VEREMOS...

HMMM... SOLO HAY UN MOTIVO POR EL QUE UNA PAJARITA ENJAULADA SUEÑE CON VOLAR LIBRE...
S... SÍ...

OH, ¿YA HAS HECHO LAS MALETAS...? ASÍ QUE TE HAS DECIDIDO A IRTE...
SEÑOR.

¡ES POR UN HOMBRE, ¿VERDAD?!

¡CUANDO ESTÉS AHÍ FUERA, TE DARÁS CUENTA DE QUE NO ERES MÁS QUE UN PÁJARO DOMÉSTICO!
EN FIN...



BLAM
UN PÁJARO...
¡...QUE SOLO PUEDE VIVIR ENJAULADO!
¡¿EH?!
TAL COMO DIJO, NO PARECE QUE TENGA INTENCIÓN ALGUNA DE DEJARTE IR...
BÁSICAMENTE TE HA DICHO QUE SI DIMITES, MATARÁ A ESE HOMBRE...
LO QUE ACABA DE HACERTE ES TÍPICO DE LA MAFIA... PURA EXTORSIÓN.
¿NO LO ENTIENDES?
?!

¡YA ESTABA EN ESTE BARCO, ASÍ QUE SEGUIRÉ HASTA EL FINAL DE LA TRAVESÍA!

¡COMERCIAL SAEBA SE ENORGULLECE DE TENER UN GRAN SENTIDO POSVENTA!

?!

¿DÓNDE VIVE?

PUES VIVE EN UN SITIO MUY GUARRO PARA SER UN JUGADOR PROFESIONAL TAN BUENO...

SSSHN...

...

204

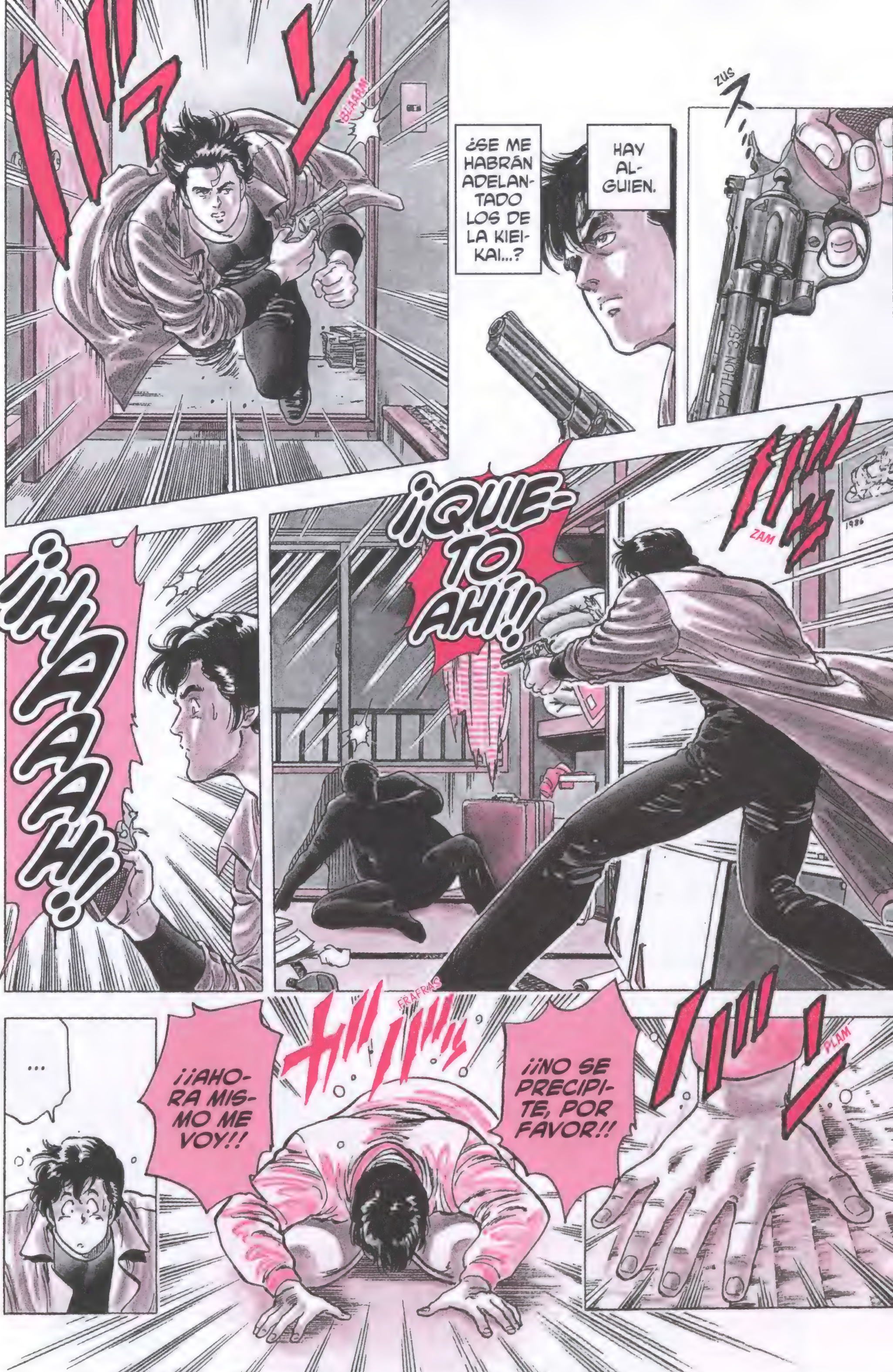
CLAC FRUS FRAS

204

TOC TOC

204

EL 204... AQUÍ ES...



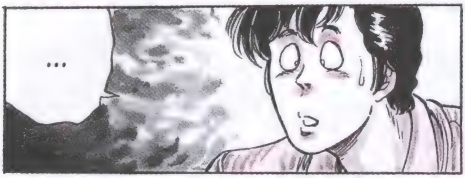
ZUS
HAY ALGUIEN.
¿SE ME HABRÁN ADELANTADO LOS DE LA KIEI-KAI...?
BLAAAM
PYTHON 357
ZAM
¡¡QUIETO AHÍ!!
¡¡HAAAAH!!
PLAM
¡¡NO SE PRECIPITE, POR FAVOR!!
FRAFRAS
¡¡AHORA MISMO ME VOY!!
...

SÍ, SOY AKIRA IWASE...
AEH...

CREO QUE NO ERES EL TIPO AL QUE BUSCO. TÚ NO PUEDES SER AKIRA IWASE, APOSTADOR PROFESIONAL.

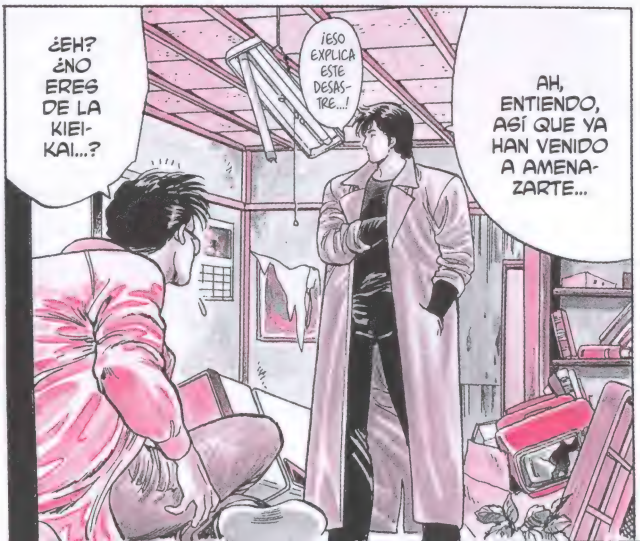
QU... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, TÍO...?
¡BUENO! ¡COMO VE, YA HE HECHO LAS MALETAS! ¡Y AHORA, JUSTO AHORA, IBA A MARCHARME...! NO... ¡¡NO ME MATE, SE LO RUEGO!!

¡DE...DE VERDAD, NUNCA MÁS ME HACERCARÉ A UNA MUJER DE LA KIEIKAI...!


...

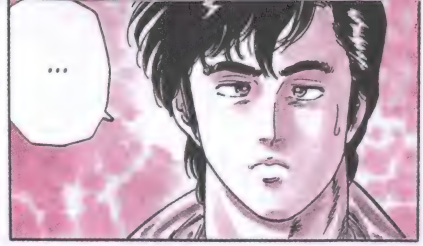
¡¡YÔKO!! ¡NO, NO! ¡NO PIENSO VOLVER A VERLA NUNCA MÁS!
¿EH? ¿ENTONCES YÔKO Y TÚ...?
カリカリ

CASI NO LO CUENTO.
PUES VAYA... ¡BEH! ¡NO ME PEGUES ESOS SUSTOS!

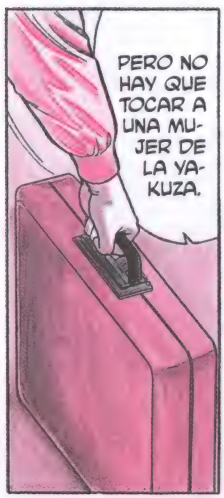

¿EH? ¿NO ERES DE LA KIEIKAI...?
¡ESO EXPLICA ESTE DESASTRE...!
AH, ENTIENDO, ASÍ QUE YA HAN VENIDO A AMENAZARTE...

PURA TRAMPA, HOMBRE. ¡LLEVAN LOS NÚMEROS ESCRITOS CON TINTA ESPECIAL!
¡ES SOLO CUESTIÓN DE USAR UNAS GAFAS CON FILTRO POLARIZADO PARA LEER ESAS INSCRIPCIONES!

AAAH...
ESO...


...

¿JUGADOR? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿EN SERIO TÚ ERES EL JUGADOR QUE CONSIGUIÓ DERROTAR A YÔKO...?
¡LO DE LAS CARTAS, TÍO! ¡ACERTAR LOS NAIPES!


PERO NO HAY QUE TOCAR A UNA MUJER DE LA YAKUZA.

A YÔKO TAMBIÉN CONSEGUÍ EMBAUCARLA PARA QUE CAYERA A MIS PIES.
PORQUE ES UN IMÁN PARA LAS TÍAS EN LAS TASCAS, JE, JE, JE...
...

¿Y POR QUÉ HACES ESO...?
HMMM...

...
PORQUE FÍJATE EL PRECIO QUE HAY QUE PAGAR: YA NO PUEDO SEGUIR EN ESTE BARRIO.

¡JUGÁNDOSE LA VIDA...!

ELLA... ¡ESTABA DISPUESTA A DESERTAR POR TI!

¡A MÍ SOLO ME PREOCUPA MI PROPIA VIDA!

¡BAH! ¡Y A MÍ QUÉ!

NO SÉ QUÉ HAY ENTRE YÔKO Y TÚ, PERO DALE RECUERDOS DE MI PARTE. TODAVÍA NO QUIERO MORIR...

ALTO...

¡¡UAH!! ¡¿QUÉ CO...?!

CHAC

ERES PENOSO...

JE...

¿DÓNDE PREFIERES QUE DISPARE? ¿AL CORAZÓN O A LA CABEZA?

¡Y ME HAN ORDENADO QUE TE MATE SI TODAVÍA TE ENCUENTRO AQUÍ!

VERÁS, SOY UN MATÓN A SUELDO DE LA KIEIKAI.

N... ¡NO, POR FAVOR!

PLOF

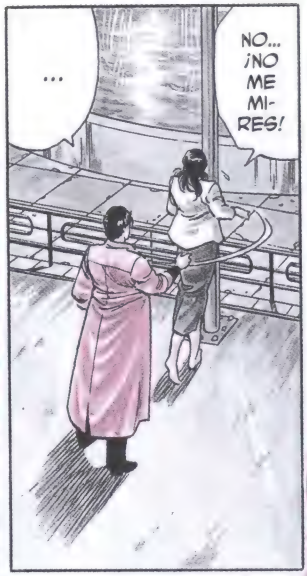
GH!

TÍO...

¡BAANG!
¡¡¡¡GH!!!
N... ¡NO, POR FAVOR! ¡¡NO LO HAGAS!!
¡TE RECOMIENDO LA CABEZA! ¡MORIRÁS ANTES DE SENTIR DOLOR SIQUIERA!
CLANC
¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
DASH
PO-WAH...
PO...
SE HA DESMAYADO...
MENUDO CAGADO...
PIC
PIC

N... NO...
YÔ-KO...
¡¡YÔKO!!
¡¡ESPERA, YÔ-KO!!
¡¡TIENES QUE CALMARTE!!
¡¡YÔKO!!
¡¡NO!!

¿ERA TU PRIMERA VEZ...?

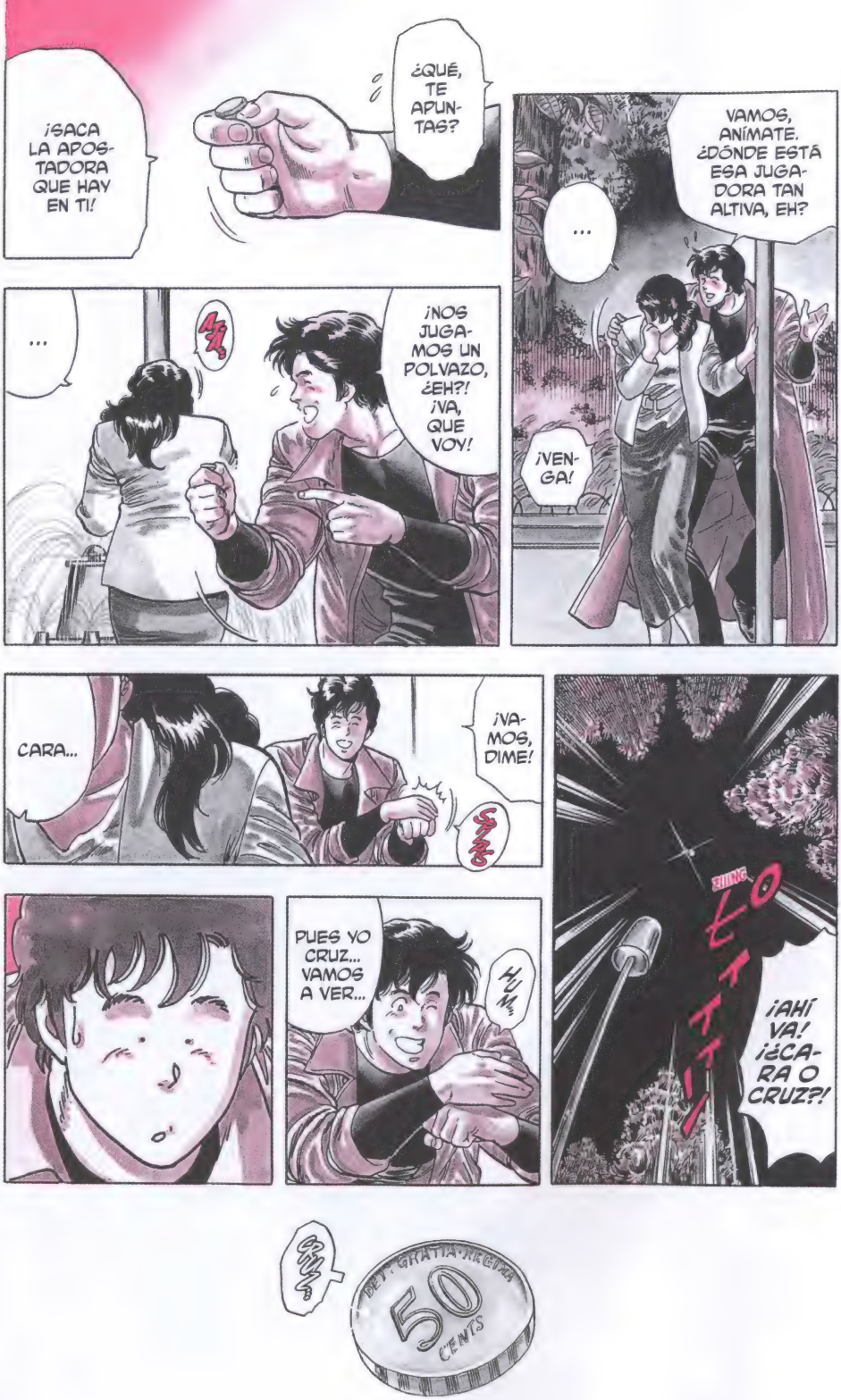

...
NO... ¡NO ME MIRES!

AHORA ENTIENDO MEJOR QUE ESE TIPO TE ENGAÑARA...
¿TU PRIMER AMOR...?

¡JA, JA!
NO... NO LE HACE GRACIA...

...
¡PUES YA SABES! ¡AQUÍ TIENES A UN MACHOTE!

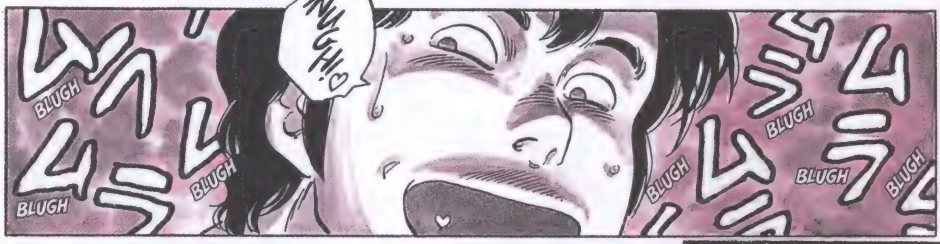
...HE ESTADO EN EL CASINO... ¡SOY UN PÁJARO ENJAULADO!
SIEMPRE...


¿QUÉ, TE APUNTAS?
¡SACA LA APOSTADORA QUE HAY EN TI!
VAMOS, ANÍMATE. ¿DÓNDE ESTÁ ESA JUGADORA TAN ALTIVA, EH?
...
¡VENGA!
¡NOS JUGAMOS UN POLVAZO, ¿EH?! ¡VA, QUE VOY!
...
¡VAMOS, DIME!
CARA...
¡AHÍ VA! ¡¿CARA O CRUZ?!
PUES YO CRUZ... VAMOS A VER...
HUM...
DEI · GRATIA · REGINA
50
CENTS

O... OYE... NO... ¿NOS JUGAMOS OTRO POL... VAZO...?
A VER SI GANO OTRA VEZ, QUIÉN SABE...
BLUGH
GUA-RRO.

OS... TRAS... HE... HE GANA-DO...
¡JA, JA, JA!
UAH!

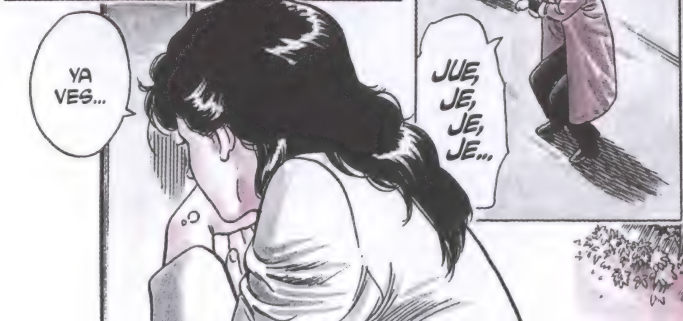
¿UNO SOLO? SI QUIERES NOS JUGA-MOS UN AÑO DE POLVOS.
...


¡NUGH!♡
BLUGH
BLUGH
BLUGH
BLUGH
BLUGH
BLUGH

ES QUE... YA HE GANADO POLVAZOS PARA SESENTA AÑOS...
A VER... UNO AL DÍA MULTIPLICADO POR 365 DÍAS POR 60 AÑOS...
Y... ¿Y SI LO DEJA-MOS?

JE...
JUE, JE, JE, JE...

¡¡TOMA YA!! ¡HE VUELTO A GA-NAR!
¿Y SI SON DOS AÑOS...?
¡YUJU! ¡¡OTRA VEZ!!
PUES CINCO AÑOS...
¡UAA AU!♡


YA VES...

¡LA DECISIÓN ESTÁ TOMADA! ¡SERÉ TU NOVIA!

¿EH?

¡ME AMARÁS DURANTE SESENTA AÑOS!

¡NO SE HABLE MÁS!

ASÍ QUE SOLO PODRÍA ACABAR CON ALGUIEN INMORTAL, ES DECIR, CONTIGO.

TODOS LOS QUE QUIEREN SER MI PAREJA ACABAN ASESINADOS.

¡NOOO, NI HABLAÃAR! ¡¡NO ME VEO CAPAZ DE AMAR A UNA SOLA MUJER DURANTE SESENTA AÑAZOS!!

¡NO ME FALLES, MI AMOR!

VAYA, QUÉ RÁPIDO LO HA SUPERADO.

AH... ¡AAAH! ¡¿LO HAS HECHO EXPRESAMENTE?! ¡HAS HECHO TRAMPAS!

¡SI NO TE PILLAN, UNA TRAMPA DEJA DE SERLO!

CITY HUNTER

Capítulo 50: ¡*Idol* a la carrera!

¡UAAAH!
¡NAGISAAA!
¡NAGISAAA!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UOOOH!
¡UAAAH!
Nagisa Matsumura
Concierto en el Budôkan
'86 Spring Festival
¡UOAAAR!
!

¡TÚ PUEDES, NAAAGIIISAAA!
ERCITO NAGISA
¡DALE, DALE, NAGISA!
¡¡NAAAGIIISAAA!!
¡UAAAH!
GISA FOREVER
¡UAAAH!
¡NAGISAAA!
¡NAGISAAA!
...
¡¿NO HAS DURADO NI CINCO MINUTOS?!
¡¡EEEEH!!
第七勧業銀行
¡UAAAH!
○×☆♀♀!?

¡AÚN ME PITAN LOS OÍDOS!
ZIIIN
¡PASO DE IR A UN CONCIERTO EN EL QUE LOS BERRIDOS DE LOS NIÑATOS EN EDAD DEL PAVO NO TE DEJAN OÍR NADA MÁS!
ESTRELLA SEMANAL
¡QUÉ DESPERDICIO! ¡NAGISA MATSUMURA ES UNA IDOL QUE ESTÁ MUY DE MODA! ¡DICEN QUE ES DIFICILÍSIMO CONSEGUIR ENTRADAS PARA SUS CONCIERTOS Y VAS TÚ Y...!
¿EH M...?
¿DEL PAVO?
¡UUUGH! ¡VALE, VALE! DEJA YA DE AGOBIAR...
JA, JA, JA, JA...
¡¿NO IBAS A COMPROBAR EL TERRENO?! ¡FATAL, OYE!
O SEA, QUE TE GASTASTE UN PASTÓN PARA NADA.
ESTRELLA SEMANAL
¡ESPECIAL! NAGISA MATSUMURA
OOOH, ASÍ QUE NAGISA TIENE ESTA CARA...
PUES ES UNA CHICA NORMAL Y CORRIENTE...
QUE SI SE METIERA UN ASESINO EN MEDIO DE ESA MULTITUD ENLOQUECIDA, ¡NO HABRÍA MANERA HUMANA DE PROTEGER A NAGISA!
UNA COSA SÍ SÉ...
ESTABA TODO LLENO DE CRÍOS BAILANDO Y NO SE VEÍA EL ESCENARIO...
PERO SI ACABAS DE VERLA EN PERSONA...

SOY KAZUE MORII, PRESIDENTA DE MORII PRODUCTIONS...
EL SEÑOR SAEBA, ¿VERDAD?
?!
EXACTAMENTE.
¡LA PRESIDENTA, NADA MENOS!
¡¿EH?! ¡¿USTED ES NUESTRA CLIENTA?! ¡DE LA AGENCIA A LA QUE PERTENECE NAGISA MATSUMURA...!
¡¿EH?!
¡¡RYÔ!!
VAYA... QUÉ POLVAZO TE HABRÍA PEGADO HACE DIEZ AÑOS...
...
MUCHO GUSTO...
¡¡JE...!

¡UNA CARTA DE AMENAZA!
HACE SEIS DÍAS RECIBIMOS ESTO EN LA OFICINA...
Att. Agencia Mori
CORRECTO... "NAGISA DEBE RETIRARSE EN EL PLAZO MÁXIMO DE UNA SEMANA O LA MATARÉ"...
LO ES...
BIEN, ¿ENTONCES ES CIERTO QUE UN ASESINO PRETENDE ATENTAR CONTRA NAGISA?
TAMPOCO TENÍAS QUE PEGARME, KAORI...
¡CREO QUE SE REFIERE A LO DE LA CANTANTE A LA QUE ECHARON ÁCIDO SULFÚRICO EN LA CARA EN PLENO CONCIERTO!
¿QUÉ PASÓ?
ESTO SUELEN SER BROMAS DE MUY MAL GUSTO, PERO AVISÉ A LA POLICÍA POR SI ACASO... YA SABÉIS AQUELLO QUE PASÓ HACE UN MES...
Att. Agencia Mori
S...¡S!!
...
Y RESULTÓ SER LA MISMA PERSONA...
HICIERON ANÁLISIS GRAFOLÓGICOS Y DE HUELLAS DACTILARES...
SÍ... AQUELLA CANTANTE TAMBIÉN HABÍA RECIBIDO UNA AMENAZA SIMILAR...

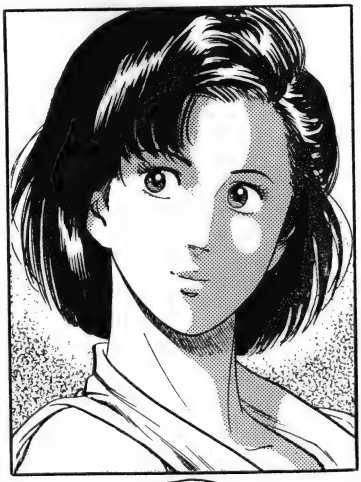
NAGISA ES AHORA NUESTRO BUQUE INSIGNIA. SI LE OCURRIERA ALGO, MI EMPRESA...
SÍ, MAÑANA VENCE ESA SEMANA DE PLAZO...

NI SIQUIERA LA POLICÍA PODRÍA BLINDAR TOTALMENTE UN CONCIERTO... POR ESO HAS ACUDIDO A MÍ...
HUM...

Y EL QUE PODRÍA PROTEGERLA SERÍA...
ESTAMOS HABLANDO DE UN SONADO, SEGURO...

?
HMMM...
QUIIINCEEE...

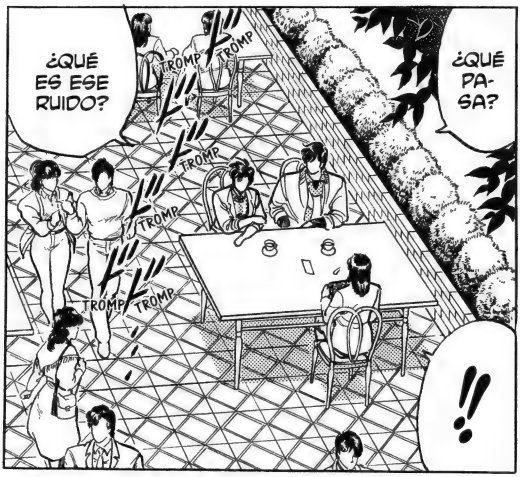
¿EH...? PUES QUINCE...
¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?

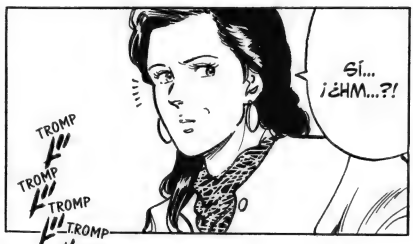


ME QUEDO SIN POLVETE...
¡CONTIGO HABRÍA SIDO HACE DIEZ AÑOS Y CON ELLA DENTRO DE DIEZ!

¡¿VA A VENIR?! ♡
¡¿EH?!
NUG

EH... EHM... NAGISA TIENE QUE ESTAR A PUNTO DE LLEGAR...
SI... SI YA LO SÉ...
¿CÓMO ELIGES TÚ EXACTAMENTE LOS ENCARGOS? ¡PORQUE NECESITAMOS INGRESOS O ESTE MES TENDREMOS NÚMEROS MUY ROJOS!


¿QUÉ ES ESE RUIDO?
TROMP
¿QUÉ PASA?
!!


SÍ... ¡¿EHM...?!
TROMP

TROMP
?!

TROMP TROMP TROMP TROMP
¿EH...? BUENO, NI MUCHO NI POCO...
PUES PREPARAOS PARA SALIR A TODA PRISA.
NUG

ZUS

¿SOIS RÁPIDOS CORRIENDO?

TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡¡NO OS SEPARÉIS DE MÍ POR NADA DEL MUNDO!!
¿CÓMO QUE CORRER...?
OYE, PERO BUENO, ¿QUÉ ES ESTE ESCÁNDALO...?
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
?!
DUAAAM
¡¡AAAGH!!
GRUAAACH
¡¡UAU!!
¡¡AU, AU, AU, AU, AU!!

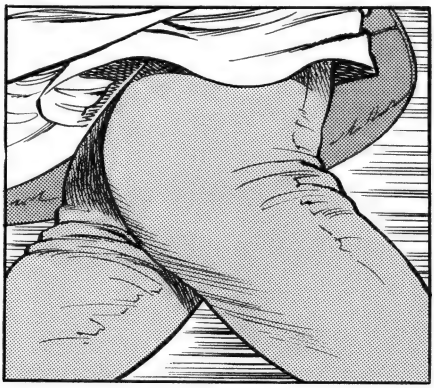
QU... ¡¿QUÉ ES ESO?!
¡ES NAGISA! ¡¡HA LLEGADO NAGISA!!
¡¡NAGISAAA!!
TROMP
¡¡NAAA-GIII-SAAA!!
TROMP
TROMP
¡¡NAAA-GIII-SAAA!!
TROMP
TROMP
CRUNCH
CROOOSH
¡¡YAAAAAH!!
¡¡UAAAAH!!
¡HOP!

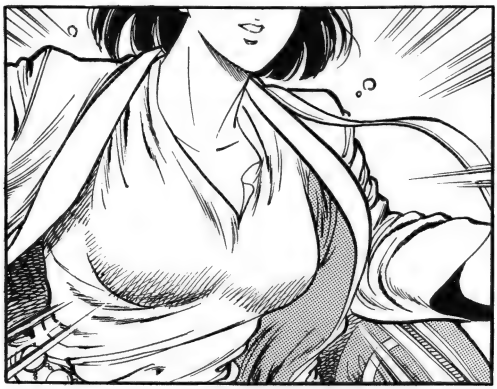
¡¡NAGISAA!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
CROCROOOSH
NA...
NA...
CRAAAC
¡¡NA-GIII-SAAA!!
TRUNCH
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡¡NAGISA!!
¡¡NA-GI-SA!!
¡¡NAAA-GIII-SAAA!!
CROCRAAACA
¿¿KAO-RI?!
¡¡RYOOO!!
PLUTUNCH
¡¡QUÉ HA SIDO ESO!!
Q...

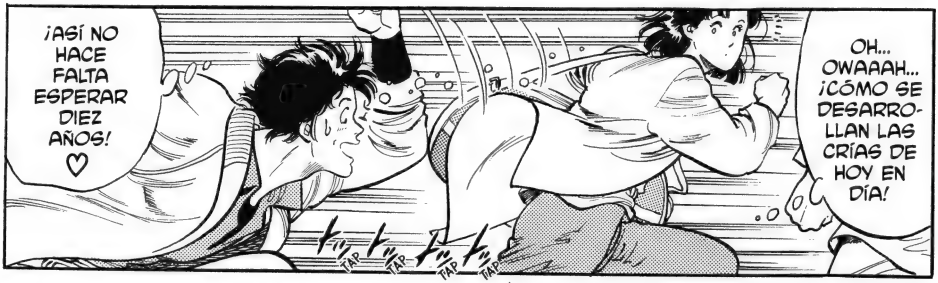
¡LO SIENTO, PRESIDENTA! ¡NO HE PODIDO ESCAPAR DEL PABELLÓN!
¿DÓNDE ESTÁN TUS REPRESENTANTES?
¡¡LOS HE PERDIDO DE CAMINO!!
QU... ¡¿QUIÉNES SON TODOS ESTOS?!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡¡LOS FANS DE NAGISA!!
QU... QUÉ CURIOSO QUE PODÁIS CHARLAR EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS...
CUESTIÓN DE PRÁCTICA.
¡QUÉ DURO ES ESTE MUNDILLO!
¡¿ENTONCES ESTE SEÑOR SERÁ MI GUARDAESPALDAS?!

¡¿HM?!

SÍ, ME LLAMO SAEBA. ¡MUCHO GUSTO!
¡ENCANTADA!






¡ASÍ NO HACE FALTA ESPERAR DIEZ AÑOS! ♡
OH... OWAAAH... ¡CÓMO SE DESARROLLAN LAS CRÍAS DE HOY EN DÍA!
TAP TAP TAP TAP

¡AH!

¿EH?
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP

¡CUIDADO, SAEBA!

¡¡ARGH!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡¡SPLOARCH!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
STEINHAUSEN HOTEL
NO ME INSPIRAS MUCHA CONFIANZA, LA VERDAD...
VAYA...
JA... JA, JA... ME HE REZAGADO UN POQUITO... PARA VERLE BIEN EL TRASERO Y...
PIC
QUÉ DURO ES ESTO...

JE... JE, JE, JE... EN FIN...
...

¡A PARTIR DE MAÑANA, YA SABES!
¡SÍ!

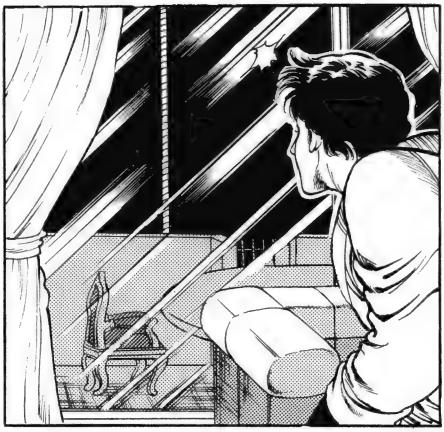
ESO DEBES TENERLO MUY PRESENTE.
SI ME PASARA ALGO A MÍ, MI AGENCIA SUFRIRÍA GRAVES PÉRDIDAS.

LO QUE HA PASADO ES MUY HABITUAL, ASÍ QUE TENDRÁS QUE ENTRENAR.
S... ¡SÍ!

¿QUÉ PASA?
...
EM...
VAYA, LOS TIENE BIEN PUESTOS PARA TENER QUINCE AÑITOS. TÚ ERES MUCHO MÁS INFANTIL QUE ELLA.
PLAC
JA, JA... YA VES, Y FÍSICAMENTE TAMBIÉN...
ES-PERO QUE NO ME DIGAS QUE...
EN... ¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO? ¡NO SOY UN PEDÓ-FILO!
¡PUES BIEN QUE NADA MÁS VERLA HAS ACEPTADO SER SU GUARDA-ESPALDAS...! ¿¿NO?!
QU... ¡QUÉ VA! ¡JAMÁS LE PONDRÍA LA MANO ENCIMA A UNA NIÑA!
MUY BIEN... TENGO QUE MAR-CHARME, ¡Y ESA PUERTA NO SE ABRE!
TAM-POCO ES ESO...
TSK, ES COMO LA PERSONIFI-CACIÓN DE LA ANTI-ÉTICA...
¡¡¡AAAAAAA!!!
ZRUUUS

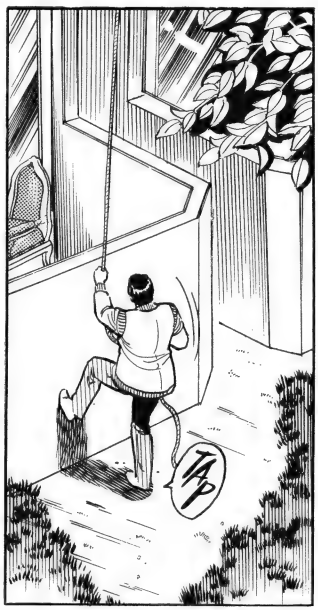
¡¡NO ME ECHES A MÍ LA CULPA DE TODO, IDIOTA!!
¡NI SIQUIERA HE ABIERTO LA PUERTA!
503
¿EH?
¡¡RYÔ!! ¡¡SI TE ACABO DE DECIR QUE...!!
FLAS
¡¿QUÉ HA PASADO?!
¡¡NAGISA!!
FLAS
ENTONCES... ESO...
TODAVÍA HAY MARGEN, HOY NO DEBERÍA SER EL DÍA DE...
¡EH, TÚ!
¡¡UAOH!♡
ME... ME ESTABA CAMBIANDO...
¡Y ME HAN FOTOGRAFIADO!

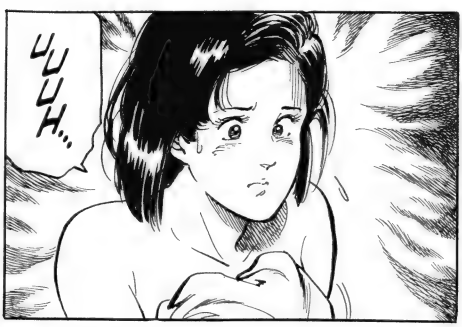
VAYA, QUÉ SUSTO...



¡TIENES QUE ATRAPARLO! ¡Y QUITARLE EL CARRETE!

¡JA, JAAA! ¡MOOOLA! ♡


TAP


UUUH...

¡YA SE NOTA QUE ES FAN DE TU MARAVILLOSO CUERPO! ¡SÉ MÁS GENEROSA, MUJER!
¡OYE, ¿Y QUÉ PASA?!

¡¡SI SE ENTERAN DE QUE VOY CON RELLENO, ME MUERO DE LA VERGÜENZA!!
¡¡EN REALIDAD SOY UNA TABLA DE PLANCHAR!!

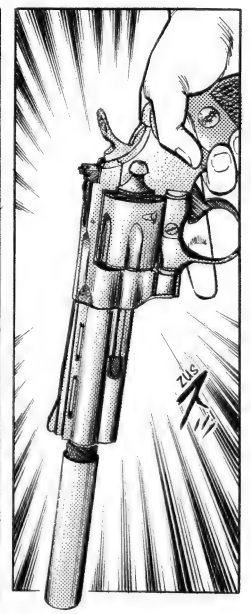
¿EH?
FLAS

¿QUÉ ES ESO...? ¡¿RELLENO DE SOSTÉN...?!

VAYA, ESO NO MOLA... NAH...
JA, JA, JA, JA...

♡

¡¡A C!


ZUS

PSSSHUM
BIIISH
PLASCHA
¡¡UAGH!!
PSHUN
PSHUN
CRACA
CROSH
CRUCH
PLOF

AAAH...
?
?
¡AAAH! ¡¡MI CÁMARAAA!!
URSSS
KOMIKA
...
¿QUÉ ME DICES? ¿AHORA CONFÍAS MÁS EN MÍ?
ZUS スッ
?!
LA MADRE QUE PARIÓ AL MUY...
VAYA, VAYA... SÍ QUE SERÁ MEJOR ESPERAR DIEZ AÑITOS, SÍ...

CITY HUNTER

Capítulo 51: **¡Me llama la atención!**

STEINHAUSEN HOTEL

EHM...

GROMPF ÑAM

ÑAM ÑOM

HMMM...

UGH... URGH...

¡GLUG!

UH...

COOOF

COOOF

¿POR QUÉ ESTÁS TAN INQUIETO, RYÔ? SI LO NORMAL ES QUE LIBRES UNA BATALLA A MUERTE CON LA COMIDA.

¡JA, JA, JA! ES QUE NO PUEDO DESATENDER MIS LABORES DE VIGILANCIA EN NINGÚN MOMENTO.

¡¿A QUE MOLO?!

EHM...

...

...
QUE YA LLEVO UN TIEMPO SIENDO TU SOCIA, ¿EH?
¡NO, QUÉ VA, NI MUCHO MENOS!
NO SE LE ESCAPA NI UNA...
¿TUS LABORES DE VIGILANCIA? ¡PUES A MÍ ME RECUERDA A CUANDO ESCANEAS EL LUGAR EN BUSCA DE INCAUTAS CON LAS QUE LIGAR!

VA A VENIR A POR MÍ A LAS NUEVE...
VAYA PREGUNTA... PUES PARA CONOCER TU AGENDA Y DECIDIR CÓMO PROTEGERTE.
AH, VAYA... QUÉ ILUS... QUIERO DECIR, QUÉ GANAS DE VERLA...

PO... POR CIERTO, NAGISA, ¿NO TENÍA QUE VENIR TU MÁNAGER?

¿POR?
...

¿TU MÁNAGER ES UNA MUJER, NAGISA?
¡GUAPA!

...

SÍ...
DICEN QUE ES LA MÁS GUAPA DE TODA LA AGENCIA...

¿CÓMO SABÍAS TÚ QUE LA MÁNAGER ES UNA MUJER?
¡ALTO!
VOY UN MOMENTO AL BAÑO...
ÑUIC
...
¿Y ESTO?
UAH... ¡UAAAH! ¡NI SE TE OCURRA! ¡ESO ES ALTO SECRETO! ¡AHÍ TENGO ESCRITO MI PLAN DE GUARDIA PARA NAGISA!
¿HM?
¿UNA LIBRETA SECRETA?
PLOF
SECRETO
FLIPS
Y ESTAS CHICAS SON DE MI CLUB DE FANS...
Tiene un aire muy adulto.
Posibilidad de polvazo media.
De cara no es gran cosa, pero tiene un cuerpazo.
Es medio extranjera y tiene un lunar adulto.
Posibilidad de polvazo alta.
FLAP
Notable alto en belleza. Le gustan los hombres sobrios. Es cuestión de mostrarse galante para que caiga. Posibilidad de polvazo alta.
Mánager de Nagisa
Tendrá unos 25 años. A por ella.
¿CÓMO...?
¿CUÁNDO DEMONIOS HA...?
¡UAUCH!
ANDA, ¡SI ES MI MÁNAGER!

...
CRUNCH
¡¡ACEPTASTE EL ENCARGO PORQUE TENÍAS OTRO TIPO DE PLANES EN MENTE, ¿NO?!!
CRAAAS
QUÉ NIVEL DE DETALLE...
SECRETO
¡¡AAAGH!
N... NI MUCHO MENOS, PERO YA QUE ESTABA...
VAYA INTUICIÓN TIENE YA ESTA...
AHORA LO ENTIENDO TODO... AYER "SALISTE A EXAMINAR EL TERRENO" Y ESTO FUE LO QUE QUERÍAS HACER EN REALIDAD...
NO SÉ YO SI PUEDO FIARME DEMASIADO DE ESTE...
HAUSEN HOTEL

ZIIING
ENCANTADO... YO ME LLAMO SAEBA...

¡SOY KUSHIDA, LA MÁNAGER DE NAGISA! ¡MUCHO GUSTO!

DE ACUERDO. ADELANTE...
EL ÚNICO ORDEN DEL DÍA DE HOY ES GRABAR EN EL ESTUDIO.

QUÉ VA... NI MUCHO MENOS...
AH, QUÉ COSAS ME DICES...
CUANDO ME COMENTARON LO DEL GUARDAESPALDAS, ME IMAGINÉ A UNA ESPECIE DE ARMARIO GORILESCO, PERO TÚ TIENES UN ASPECTO MUY ELEGANTE Y SERIO.
AHORA ENTIENDO POR QUÉ TANTA PESQUISA...
TAL COMO DECÍAN SUS NOTAS...

POR FIN APARECE UNA TÍA QUE NO LLEGA NI DIEZ AÑOS TARDE NI DIEZ AÑOS PRONTO. ♡
JE, JEEE...♡

TE RECUERDO QUE ES AL BARBECHO AL QUE TIENES QUE PROTEGER...

¡SUBE YA, BARBECHO PARA DENTRO DE DIEZ AÑOS!
BSSS

...
HMMM...

BLAM
NIÑATA INSOLENTE...

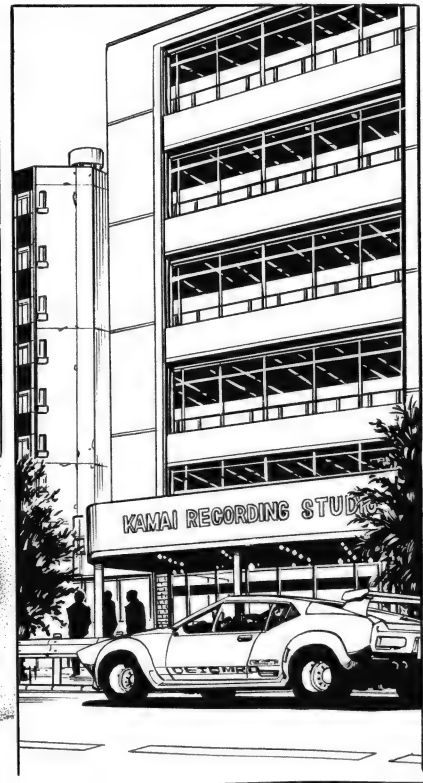
NO SÉ YO. NO PARECE QUE TE ESTÉS FIJANDO DEMASIADO EN MÍ.
ESO LO TENGO CLARÍSIMO.

NO SÉ YO...
BRRRM

CLARO...
TÚ VIGILA EL HOTEL, KAORI.
BLAM

CLARO, ESTATE TRANQUILA.
TENGO UNA REUNIÓN CON EL ENCARGADO. QUÉDATE CON NAGISA.

JEJEJE...


KAMAI RECORDING STUDIO

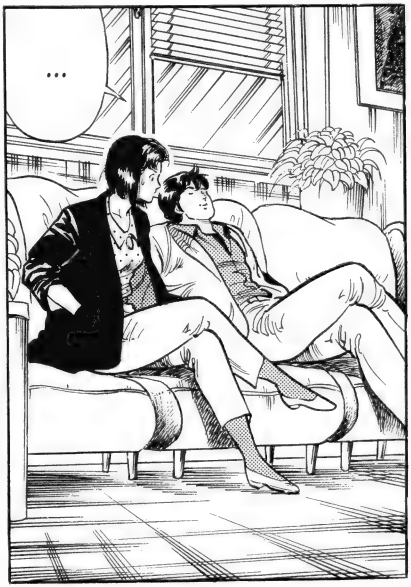
...
QUÉ HOMBRE, POR FAVOR... ♡
PLAC
¿QUIERES DECIR ALGO?
...
¡JE, JEEE! ♡ ¡ESTO PINTA MUUUY BIEN!
¡FÍJATE QUE DENTRO DE DIEZ AÑOS PODRÍA SER YO MÁS GUAPA QUE ELLA!
ERES UN POCO RARITO, ¿NO? ¡TIENES A UNA IDOL AL LADO Y PASAS DE ELLA! ¡Y CON SU MÁNAGER ERES TODO UN GALÁN!

¡¿QUÉ PASA?! ¡¿NO ME CONSIDERAS UNA MUJER?!
¡QUÉ CORTOPLACISTA!

¡A ELLA LA TENGO A TIRO AHORA!
NO ME INTERESA EL FUTURO TAN LEJANO.

ES LO MÁS SENCILLO Y CÓMODO CUANDO TIENES QUE PROTEGER UNA COSA.

¡OJALÁ PUDIERA METERTE EN MI BOLSILLO PARA VIGILARTE MEJOR!


...

PORQUE ES IMPOSIBLE PROTEGERTE DE UN ASESINO INFILTRADO EN MEDIO DE LA MULTITUD EN UN CONCIERTO.

¡EL PROBLEMA ES QUE NO PUEDO HACERLO!
¡¿Y AHORA ME TRATAS COMO UN OBJETO?!

¡EN TU CASO, PROTEGERTE A TI MISMA!
EN-TONCES... ¿QUÉ HAGO?
...
¡ESA SERÁ MI FORMA DE VELAR POR TI! ¡Y PUEDO HACERLO ASÍ PORQUE NO TE TRATO A LA LIGERA!
¡TE VOY A ENSEÑAR CÓMO!
¡PUES SUENA BIEN!
VA... ¡VA-VA!
...

¡COMO QUERIENDO HACER SUBIR LA MANDÍBULA!
AQUÍ, FÍJATE... ¡APUNTAS A LA QUIJADA Y DAS UN BUEN PUÑETAZO!
¡TÚ TRANQUILA! SOY UN PROFESIONAL Y SERÉ TU MAESTRO.
PERO ¿Y SI ES UN HOMBRE GRANDE Y FUERTE...?
¡LA CUESTIÓN ES ACERTAR CON EL PRIMER GOLPE!
MÁS O MENOS ASÍ...
A VER, BAJA MÁS LA CADERA Y DALE FUERTE.
VALE...
INTÉNTALO.
UN MOVIMIENTO BRUSCO DE LA CABEZA DESORIENTA A CUALQUIERA, Y HASTA UNA MUJER PUEDE DEJAR K.O. A QUIEN SEA.
¡BUEEENO!
AUUN

¡NO, MAL! ¡MÁS FUERTE!
SPLEGH

¿EH?
¡¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁIS HACIENDO?!

¡ASÍ NO LE SACUDIRÁS NI EL POLVO! ¡¡OTRA VEZ!!
CHAC

¡¡TE VAS A ENTERAR!!

¡YAAAH!

AH...

¡¡NO
AH... KUSHIDA...

SPRACH

AUNQUE TIENES QUE DAR... AQUÍ... ¡¿VALE?!
N... NO ESTÁ NADA MAL, NO...

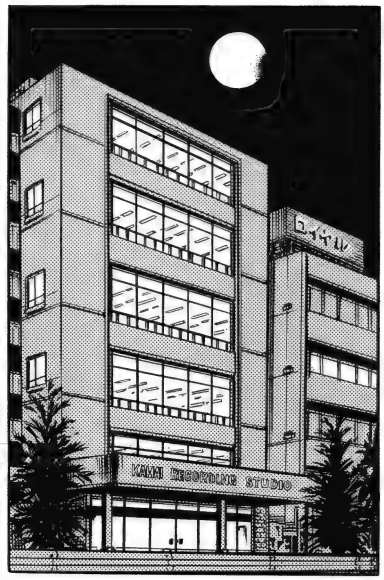
SA... SAEBA...
...

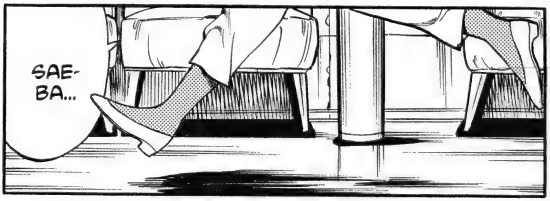
¡SÍ!!!
S...

TOMA, PARA LA SANGRE.
JA, JA... BUENAS...
?!

...

¡GRACIAS POR TODO!
¡BUEN TRABAJO!
¡MAÑANA VOLVEMOS A VERNOS!




SAEBA...

¿Y MI MANAGER? ¿DÓNDE ANDARÁ...?
QUIERO VOLVER A CASA PARA ENSAYAR...
¿SAEBA? ¿DÓNDE ESTÁS?

¡AHÍ ESTÁN! ¡¿SAEBA...?!

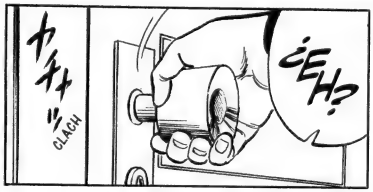
DRING
512

DRIING
¿Y ESTA LLAVE...?
ES LA DE MI HABITACIÓN... SI QUIERES, ESTA NOCHE...
VA... VALE...
GRACIAS, QUÉ ALEGRÍA.
ZIIING

¡JARA!

STEINHAUSEN HOTEL
STEINHAUSEN HOTEL

¡ES GENIAL! ¡PUEDE SER MI GRAN NOCHE!


¿EH?
CLACH

ZRIIING
SOBRIO, SOBRIO.

NO ESTÁ ECHADA LA LLAVE... ¿HABRÁ LLEGADO YA KUSHIDA?

NO ENCIENDAS LA LUZ... ME DA MUCHO CORTE...
¿KUSHIDA...?
¡UAOH!♡
NGH...
SE LE EMPIEZA A CANSAR LA CARA DE TENERLA TAN RÍGIDA.
MA... ¡MADRE MÍA, QUÉ CURVAS! ¡ESTO SÍ ES UNA MUJER ADULTA!
¡LA DEL BARBECHO NO LE LLEGA NI A LA SUELA DE LOS ZAPATOS!
NO PODRÉ AGUANTAR ESTA EXPRESIÓN MUCHO TIEMPO MÁS...
O... OSTRAS...
ムズ GRZZZ...
ムズ GRZZZ...
YA... ¡YA VOOOY!
¿QUÉ OCURRE, SAEBA?
DATE PRISA...

¡OOOH! ¡EN ESTA CURVA ME MATÉ YO! ♡
SOBA
SOBA
CON TU PERMISO, KUSHIDAAA...
FLAAAS
¡IMPOSIBLEEE!
FLAS
¡¿EH...?!
PUUUNCH

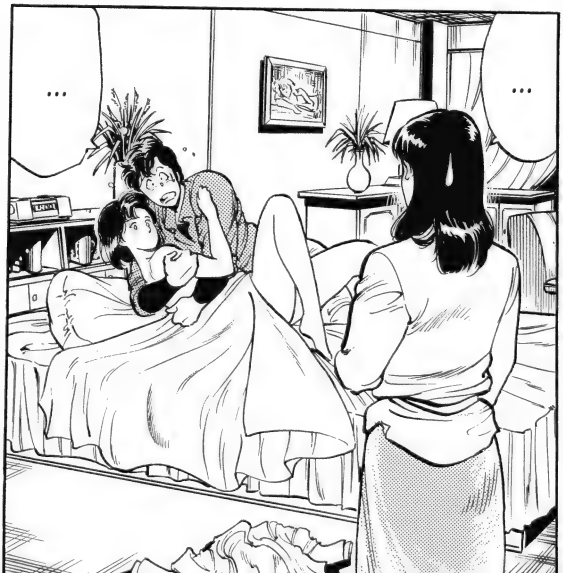
ZUOAAAM
KUSHI... DA...
PLASCHA
NGH...
¡AAAAH!
¡AAAH! ¡NAGI-SA!
JE, JE... ES QUE TENÍA GANAS DE PROBAR SI EL PUÑETAZO QUE ME HAS ENSEÑADO FUNCIONA BIEN...
¡Y SÍ, FUNCIONA DE MARA-VILLA! ¡JA, JAAA!
AH... OYE...
LA MA-DRE QUE LA...

¿POR QUÉ?
¡MIERDA, NAGISA! ¡ESCÓNDETE!

¡NOOO!!
GLUUUCO
TOC
TOC
¡HOLA, SAEBA! ¡SOY YO, KUSHIDA!

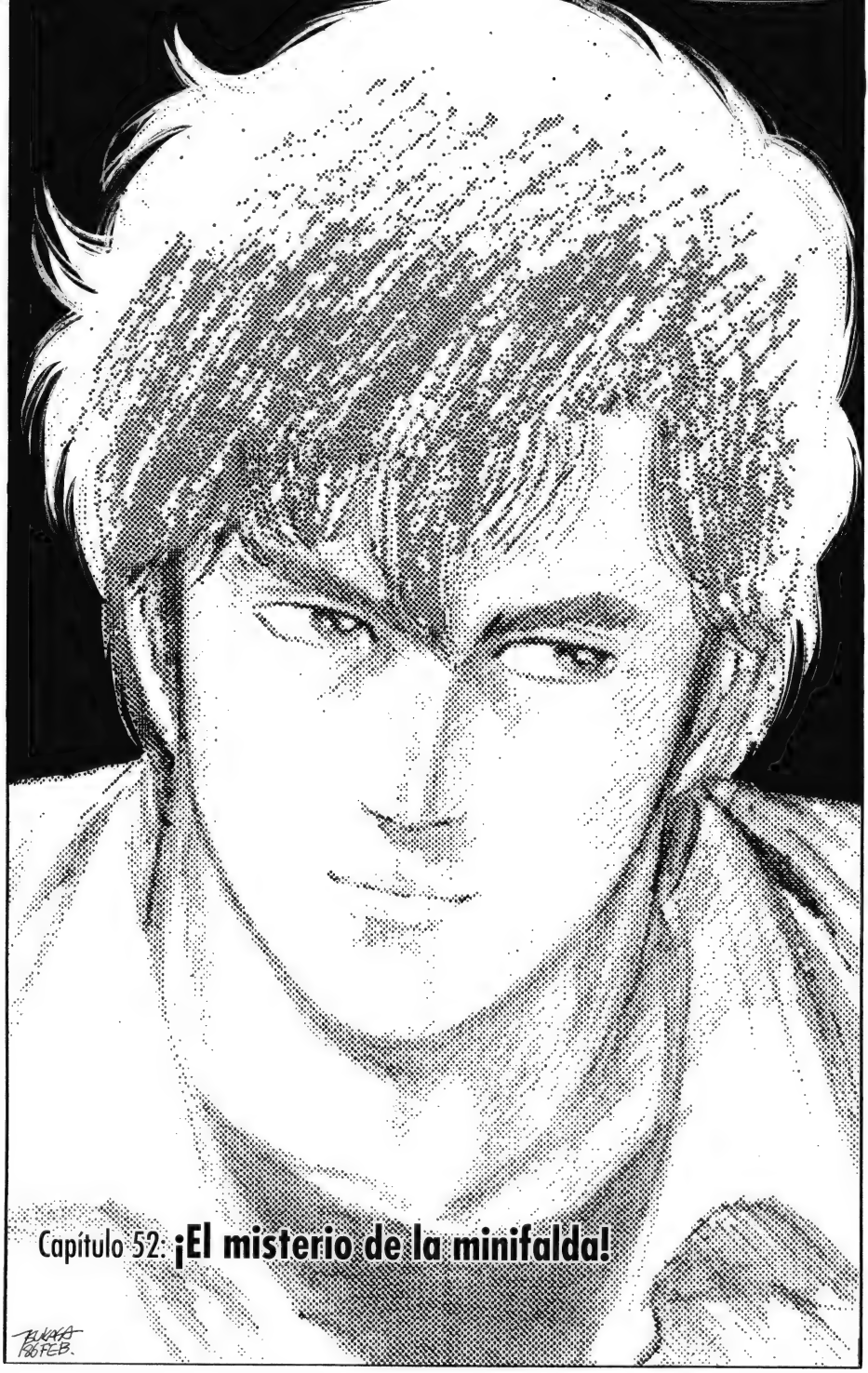
CLIAC
¡¡NOOOOO!!
CON PERMISO...
¿EH?

¡NO QUIERO! ¡VOY EN ROPA INTERIOR!
¡¡QUE SALGAS DE LA CAMA, JOLINES!!
¡¿Y POR QUÉ VAS MEDIO DESNUDA, IDIOTA?!
PLAF
PLOF


...
...

SAE-BA...
EH... VERÁS... NO ES LO QUE PARE-CE...
¡LO SIENTO MUCHO, KUSHIDA! ¡YO NO QUERÍA, PERO HA OCU-RRI-DO!
¡¿QU...?!
PE... PERO ES QUE... A VER...
ME... ¡¡ME LA HA JUGA-DOOO!!
¡TSK! ¡ASÍ QUE JUGANDO A DOS BANDAS! ¡MENUDO CERDO!
¡ESTO ES EL COL-MO!
TUUNCH
CRSSS
¡NIÑA-TA DE MIER-DA...!
LA MÁNAGER... VA A SER QUE NO...
¿QUÉ NARICES TIENE EN LA CA-BEZA? TSK...

CITY HUNTER


Capítulo 52: ¡El misterio de la minifalda!

EL CONCIERTO SERÁ DE CINCO A SIETE... Y ESTO ES TODO POR HOY.

TENEMOS REUNIÓN HASTA LAS DOCE Y DESPUÉS EL ENSAYO PARA EL CONCIERTO...

PUES... NO...

¿Y POR LA NOCHE NO HAY PLAN?

YA ESTAMOS OTRA VEZ...

¿EH?

MUY BIEN, PUES AÑADE ESTO A LA AGENDA: "LA MÁNAGER KUSHIDA TENDRÁ UNA CITA CON SAEBA A PARTIR DE LAS OCHO"...

BUENO... EHM...

¿POR QUÉ? YA HEMOS SOLVENTADO EL MALENTENDIDO DE ANOCHE.

¡NI HABLAR!

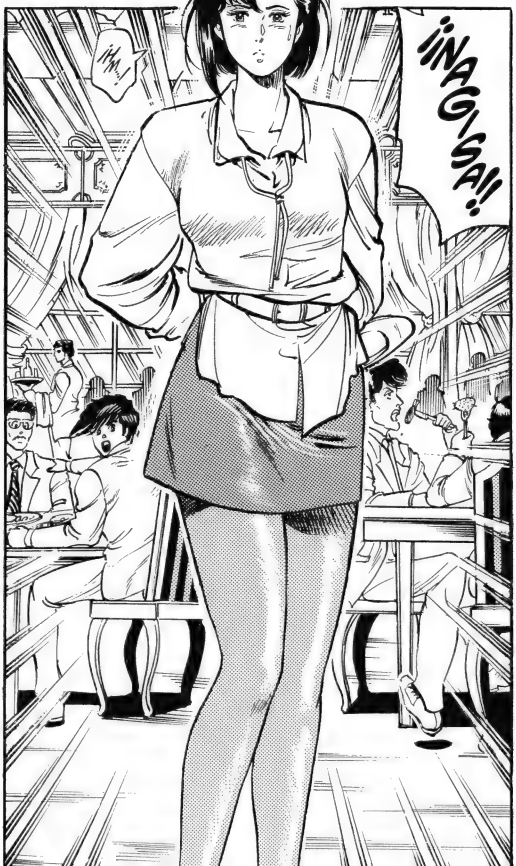
GRISH

NO DIGAS TONTERÍAS, RYÔ, ¡Y PONTE A PENSAR EN LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN DE CARA AL CONCIERTO!
NO TIENES NI IDEA. PROPONGO LA CITA PARA DESPUÉS DEL CONCIERTO PORQUE SÉ QUE NO FALLARÉ.
¡TSK! ¡TSK! ¡TSK!
¿A QUE SÍ? ¡CELEBRAREMOS JUNTOS EL ÉXITO DEL EVENTO!
EEEHM...
ÑRIS...
ÑUIG
?!
FIUM
¡¡NGGAAAH!!
CLOOONCH
OH... UN ZAPATO...
UN... ¿¡UN ZAPATO?!
PLOC
¡¡UOORGH!!
ZRIN
ZRIN
ZRIIIN

ZUUUN
39,0
MA... ¡MADRE MÍA! PERO ¡SI ES ENORME!
¡UN 39, NADA MENOS!

¿EH M...?
¡¿DE QUIÉN ES?!

¡VAYA TORRE!
¡SI PARECE UNA BARCA! ¡UN PORTAAVIONES! ¡TIENE QUE SER DE UNA GIGANTA!
¡UN 39! ¡MÁS GRANDE QUE YO!


¡HM...!
¡INAGISA!!

ZAS
¿EH M?

?!
¡LO SIENTO, ¿EH?! ¡NO CALZO PORTAAVIONES POR GUSTO!

PU... ¡PUES QUE TE ESPERO Y NO APARECES!
PO... ¡POR CIERTO! ¡¿A QUÉ HA VENIDO ESO?!

YA LO DICEN: ¡CUANTO MÁS GRANDE EL PIE, MÁS TONTO!
¿ESOS SON TUS ZAPATOS? ¡MADRE MÍA, PEDAZO DE PIE!
!
CIERRA EL PICO, INSOLENTE. ¡¿O QUIERES OTRO ZAPATAZO EN TODA LA NUCA?!

¿NO TE ACUERDAS? HABÍAMOS QUEDADO PARA PRACTICAR EL PUÑETAZO.
¿EH?
ÑUIC

...

¿ES POR LAS AMENAZAS?
VAYA... ESTÁ MUY IRRITABLE...

¡QUE VENGAS, JOLINES!
¡OYE, QUE NO SOY UN GATO!
¿HABÍAMOS QUEDADO EN ESO?
ÑUIC
ÑUIC

¿QUIERES DECIR... QUE A NAGISA LE GUSTA RYÔ...?
¿¿EH?!

CREO QUE NO LE GUSTA QUE SAEBA ME TIRE LOS TEJOS.
N... NO...

¿EH? ES VERDAD, NO ES NORMAL...
¿TE HAS FIJADO EN QUE HOY LLEVA MINIFALDA?

¡VEEENGA YA! PERO ¡SI VA MÁS QUEMADO QUE LA PIPA DE UN INDIO!
SÍ...

¡...CUANDO ÉL LE GUSTA!
NAGISA SOLO SE PONE MINIFALDA EN COMPAÑÍA MASCULINA...

ESTAMOS BUENOS...
JA... JA, JA, JA, ANDA QUE...
SE VE QUE ES PARA EMBELESAR AL CHICO CON SUS PIERNAS DE ENSUEÑO.

¡HMMM!

COMO SE ENTERE, A SABER QUÉ LE PUEDE HACER A NAGISA...
MEJOR QUE NO SE LO DIGAMOS A RYÔ.
NO CREO QUE SEA UN PEDÓFILO, PERO YO QUÉ SÉ.

¡NINGÚN HOMBRE HA CONSEGUIDO RESISTIRSE A ELLAS!
HMMM...
¿QUÉ TE PARECEN MIS PIERNAS...?
JU, JU... ESTÁ MIRANDO, FÍJATE.
¿HM?
EH...
SE... ¿¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTABAS MIRANDO?! ¿¿ES QUE NO TIENES OJOS EN LA CARA?!
¡ESTÁS EN PLENO DESARROLLO! ♡
SÍ, ESTÁ CLARO QUE HAY QUE DEJARTE EN BARBECHO PARA DENTRO DE DIEZ AÑOS... PARA ENTONCES SERÁS MÁS ALTA Y ESTARÁS MÁS PROPORCIONADA.
ZRRR...
¡NO PEGAN NADA ESAS BARCAS DE PIES CON LA ALTURA QUE TIENES!
?
¿NO TE PASA NADA CUANDO ME VES?
¿EH?

¡ESO ES!
¡HOY LLEVAS MINIFALDA!
BUF
¡Y A UNA NIÑA LE QUEDA SOSÍSIMA!
POR ESO TIENES ASPECTO DE NIÑA DE PRIMARIA.
*ORGULLO
ZUUUM
¡¡INSENSIBLE!!
EN TU CASO, CREO QUE DEBERÍAS CENTRARTE EN LAS PATADAS.
MUY MAL, TE HA FALTADO AGILIDAD...
FRUS

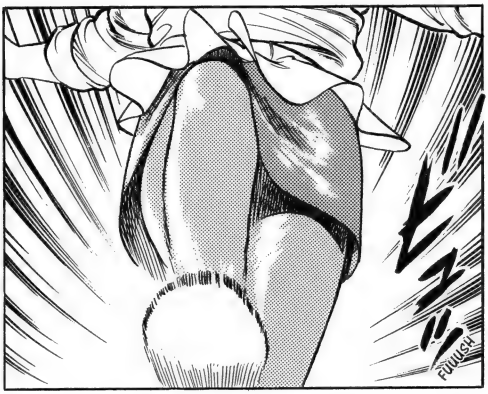
¡VAMOS, HAZLO!
¡¡DEJA YA DE METERTE CON MIS PIES!!
¡¡TODO EL RATO!!
¡TIENES QUE PEGAR UNAS BUENAS PATADAS CON ESOS ZAPATONES! ¡A VER, DAME EN LAS MANOS!
MUY BIEN, ¡TÚ LO HAS QUERIDO!
...
FUSH
FLAS
¡¡AHORA VERÁS!!
FLAAAS
FLAF
¡QUÉ VIEJO!
¡OH!
¡CASI!

¡VAMOS! ¡A VER CÓMO LO HACES! ♡
¿QUÉ PASA?

...
BIEN... AHORA A ESTA ALTURA.
NUUUG

...

POOOM


FUUUSH

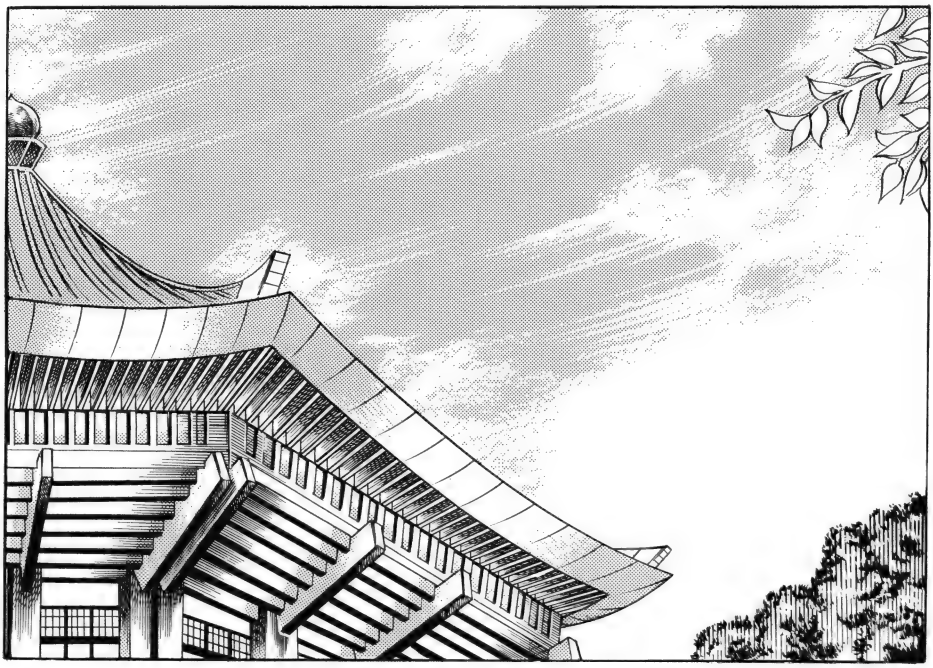
ESTÁ MUY OSCURO, NO VEO LAS BRAGUITAS.

UUUY, CUÁNTO LO SIENTO.
...

¡TIENES QUE DEJAR A UN LADO LA VERGÜENZA O NO DOMINARÁS ESTA TÉCNICA! ¡OTRA VEZ!
...
ÑUUUG

¡EH, TÚ! ¿DE QUÉ VAS?
...
¡¿Y TÚ, GUARRO?!
¡FORMA PARTE DE TU ENTRENAMIENTO, TONTA!

¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁN HACIENDO?
COMO OCURRA ALGÚN PERCANCE EN EL CONCIERTO, VERÁS.

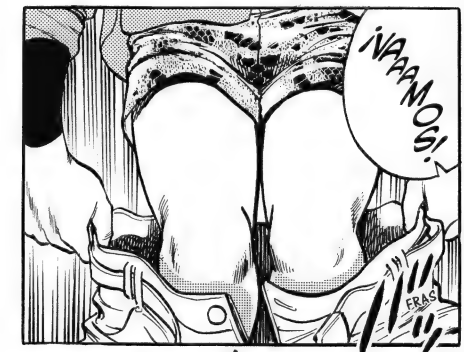


¡¡INAGISAAA!!
¡¡UOOOAAAH!
¡¡INAGISAAA!!
¡¡UOOOH!
¡¡UAAAH!
¡¡UOOOH!
¡¡TE QUIE-ROOO!!
¡¡INAAA-GIII-SAAA!!
¡¡INA-GI-SA!!
¡¡INAGISAAA!!

¡¡OOOH!
¡¡DALE, NAGISA!!
¡¡ERES GENIAL, NAGISA!!
¿A QUE SÍ? ¡¡ES UNA LOCURA!!
¡¡AHORA ENTIENDO POR QUÉ TE FUISTE AL CABO DE CINCO MINUTOS!!
¡AHORA MISMO PODRÍAS HACERLES CUALQUIER COSA Y NO NOTARÍAN NADA!
¡ESTÁN ABSOLUTAMENTE EBRIOS! ¡NAGISA ES LO ÚNICO QUE VEN!
NUNCA SURGIRÁ NADIE MÁS COMO NAGISA: REALMENTE HA NACIDO PARA SER IDOL.
QUIEN ASCIENDE LAS ESCALERAS DEL ÉXITO HASTA CORONARSE SUPERESTRELLA TIENE UN MAGNETISMO INUSITADO...
ESTÁN ABSOLUTAMENTE EMBELESADOS...
OBSERVA SUS MIRADAS.

¡ESOS QUE SE ARRIESGAN A SOBETEAR EN EL METRO SON TONTOS DE REMATE!
¡EEES VERDAD, NI SIQUIERA REACCIONAN!

PODRÍAS HACERLES CUALQUIER COSA...


¡VAAAMOS!
FRAS

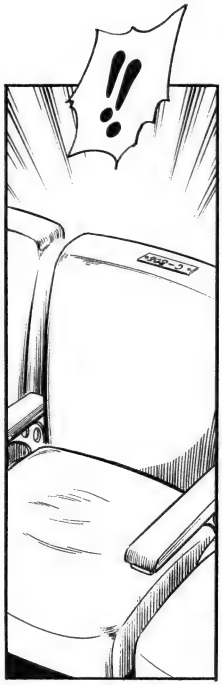
AQUÍ HAY UN POLVETE EN POTENCIA SI NO SE DA CUENTA DE NADA...
UN MOMENTO...

¡¡UAAAH!!
¡¡POR FAVOR, NO SIGAN AVANZANDO!!
¡HOOOH!

POLLING
¡¡ME TIENES HASTA EL MOÑO!!
¡NAH!

¡¡QUEREMOS A NAGISA!!
¡¡NAGISAAA!!
¡¡NAGISA!!
¡¡NAAAGIIISAAA!!
¡¡NAGIIISAAA!!
DRO
DRO
DRO
DROOM
¡¡RETÍRENSE!!
¡¡NO EMPUJEN, POR FAVOR!!
¡RETÍRENSE! ¡¡VAYAN HACIA ATRÁS, POR FAVOR!!
¡¡LOS GUARDIAS NO VAN A PODER APLACAR LA SITUACIÓN!
¡¡VAN A SUBIR AL ESCENARIO!!
¡¡OOOH!

¡¿RYÔ?! ¡¿DÓNDE ESTÁS?!
RY...


!!

SI... SI EL ASESINO ESTUVIERA ENTRE ELLOS...

¡RYÔ! ¡¡HAY QUE HACER ALGO CON EL PÚBLICO O...!!

¡POR FAVOR, RETÍRENSE! NO PUEDEN SEGUIR AVANZANDO...
¡¡CÁLMENSE!!

DASH
¡¡NAGIIISAAA!!
¡¡NAGISA!!

¡¡MIRA, TÍO, NO ME JODAS!!
¡¡NGGH!!
PUUUNCH

¡UOOOAAAH!
¡¡UOOOOOOOOH!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡¡NAGISAAA!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
SCRAAASH
¡UAAAH!
¡¡YAAAAH!!
NAGISA FOREVER

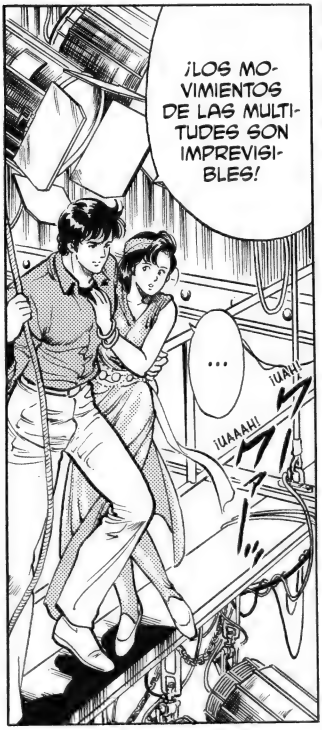
¡¡TE QUIERO MUCHO, NAGISA!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
RE... ¡¡RECUPEREN LA CALMA, POR FAVOR!!
¡¡NAGIIISAAA!!
¡¡YAAAH!! ¡¡SAEBAAA!!
¡¿SON ZOMBIS O QUÉ?!
¡¡AAAH!!
GRAB

H.S

ZUUUN

¡SAEBA!

JE, JE... ¡ENTRABA DENTRO DE LO PREVISTO!


¡LOS MOVIMIENTOS DE LAS MULTITUDES SON IMPREVISIBLES!
...
¡UAH!
¡UAAAH!

¡ESE ES SAEBA!
¡¡ASÍ SE HACE, RYÔ!!

¡GRACIAS, SAEBA!
ME TEMO QUE LO ESTABA SUBESTIMANDO... ¡ES MUY POSIBLE QUE EL TUMULTO HAYA SIDO PROVOCADO!
...
¡AYY!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¡SOY EL TÍO MÁS ATREVIDO QUE EXISTE!
AH... VAYA, TÚ TAMBIÉN ERES VERGONZOSO, ¿EH?
NO... ¡NO ME TOMES POR TONTO!

CITY HUNTER

Capítulo 53: ¡El colmo de los colmos!

idol

だ!!

¡¡APASIONADO BESO DE NAGISA CON SU NOVIO!!

*Friday Focus

...

CLACH

¡RYÔ! ¡ESTO ES MUY GORDO!

PLAF

¡MIRA ESTO! ES DEL CONCIERTO DE AYER Y...

YA...

LO HE VISTO...

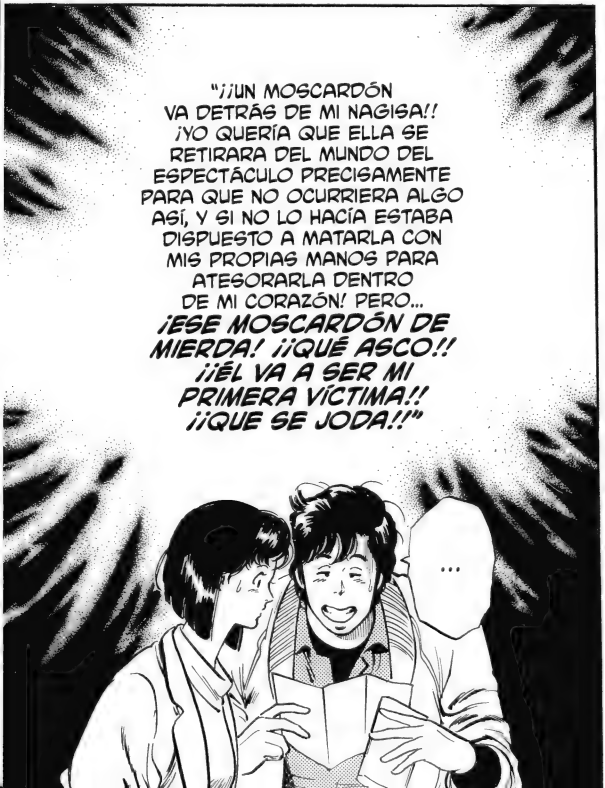
¡LA PRESIDENTA DE LA AGENCIA MORII SE ESTARÁ SUBIENDO POR LAS PAREDES!
¿CÓMO QUE "YA"...? ¿Y AHORA QUÉ? MENUDO ESCÁNDALO...
...
EDIFICIO MORII
YA VES... JA, JA, JA...
ES COMO PARA ECHARME, DESDE LUEGO...
CUÁNTO LO SIENTO, SAEBA.
ANDA QUE HA TARDADO LA PRESI EN CONVOCARNOS.
SUPONGO QUE NO PODRÉ RECLAMAR UNA INDEMNIZACIÓN POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO...
...
NO ES CULPA TUYA, NAGISA, NO SEAS TONTA. ¡TÚ NO ERES ASÍ!

¡UAAAH!
¡¡VIVAAA!!
¡¡BANZAI!!
¡UAAAH!
MORII PRODUCTIONS
TOC TOC
CHAC
Agenda de marzo
¡BUENAAAS! YA HE VENIDO, JE, JE, JE...
¿GRACIAS POR QUÉ...? ¿NO HAS VISTO ESO?
Focus
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¿Q...?
¡UAAAH!
¡UOOOH!
SÍ, POR ESO TE DOY LAS GRACIAS...
Focus
EH... ¿EHM...? NGH...
¡¿PRESI?!
¡MUCHAS GRACIAS, SAEBA!

EL ASESINO EN POTENCIA HA VUELTO A ENVIAR UNA AMENAZA...

?!

760-□□
2-4 Barrio X,
Shinjuku, Tokio
Morii Productions
Srta.
Nagisa
Matsumura
!!


"¡¡UN MOSCARDÓN VA DETRÁS DE MI NAGISA!! ¡YO QUERÍA QUE ELLA SE RETIRARA DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO PRECISAMENTE PARA QUE NO OCURRIERA ALGO ASÍ, Y SI NO LO HACÍA ESTABA DISPUESTO A MATARLA CON MIS PROPIAS MANOS PARA ATESORARLA DENTRO DE MI CORAZÓN! PERO...
¡ESE MOSCARDÓN DE MIERDA! ¡¡QUÉ ASCO!! ¡¡ÉL VA A SER MI PRIMERA VÍCTIMA!! ¡¡QUE SE JODA!!"
...

¡DÉJAME VER!
¿EH?
¡NO ENTIENDO POR QUÉ ESTÁN TAN CONTENTOS DE RECIBIR ALGO ASÍ! ¡VAYA GENTE!
FLAS

¡SIGUE HACIENDO MANITAS CON ELLA PARA QUE EL TIPO ESE DESVÍE SU ATENCIÓN!

¡EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO DE HOY EN DÍA, LOS ESCÁNDALOS FORMAN PARTE DEL ESTRELLATO!

MANITAS...

GRAB

...

¿"MOSCARDÓN"...? ¿YO?

AH... PERO SU POPULARIDAD PODRÍA BAJAR POR EL ESCÁNDALO...

EXIT

GRACIAS A TI, EL TIPO HA CAMBIADO DE OBJETIVO.

AFH...

VAMOS A VER... ¡QUIERO PENSAR QUE NO ME CONTRATÓ CON ESTO EN MENTE, DIGO YO!

ばんざ~い

¡VIVAAA!

¡¡UN GRAN "VIVA" PARA SAEBA!!

STEINHAUSEN HOTEL

"¡¡CAPULLO!! ¡ERES BASURA! ¡¡MUÉRETE!!"

"¡NO TIENES DERECHO A VIVIR! ¡¡ESPERO QUE PRESIONEN UNO DE TUS MERIDIANOS Y TE MUERAS!!"

"¡CERDO! ¡IMBÉCIL! ¡CACHO DE MIERDA! ¡MOSCARDÓN! ¡¡PERVERTIDO!! ¡¡VETE AL INFIERNO!!"

MADRE MÍA...

¿TODAS ESTAS QUEJAS HAN LLEGADO A LA OFICINA EN UN SOLO DÍA?

CREO QUE ME HE ENEMISTADO NO SOLO CON EL ASESINO, SINO CON TODO JAPÓN.

¿Y ESTO QUÉ...?

¡DE PSICÓPATA!

*Ideograma de "morir" dibujado, a su vez, a base de repetir los caracteres de "muere".

AHORA YA NO PODRÁS ACERCARTE A LAS CHICAS DEL CLUB DE FANS EN LAS QUE TE HABÍAS FIJADO.

¡¡PASA DE MI CULO!!

LO SIENTO, LA CULPA ES MÍA. TODA MÍA.

ES SU TRABAJO, ¿SABES? ♡
QUE NO TE PREOCUPES, MUJER.
ZUS
JU... NO TIENES POR QUÉ PRE...

KAORI ES TAN ODIOSA...
BLAM
...
BUENO, MEJOR NO QUEDARNOS CERCA DE ÉL, QUE SI SE LO INTENTAN CARGAR IGUAL PILLAMOS.

PERO ASÍ NO HABRÁ MANERA DE ECHAR UN POLVETE...
NO ME IMPORTA ESTAR EN EL PUNTO DE MIRA...

DISCULPA...

¡UAU, QUÉ PIBÓN!

¿UY? TÚ ERES DEL CLUB DE FANS DE NAGISA, TE LLAMAS...
¡ASÍ ES, GUARDA-ESPALDAS DE NAGISA!

NO TE PREOCUPES, YO NO SOY COMO LAS OTRAS.

...
QU... ¿QUÉ QUIERES?
CLANCH

SÍ, BUENO...
SI REALMENTE SALES CON ELLA, ENTONCES SEGURO QUE LA CONOCES MUY BIEN, ¿NO?
ZUUUS

¿EH?
NAGISA ES UNA MUJER, AL FIN Y AL CABO. QUE TENGA UN NOVIO O DOS ES TOTALMENTE NORMAL.
AH...

BU... BUENO, POR MUCHO QUE DIGAS...
¿DE QUÉ VA ESTA...?
¡ES QUE QUIERO SABERLO TODO DE NAGISA! ¡OYE, DIME CÓMO ES SU VIDA, CUÉNTAME COSAS!

MI HABITACIÓN ES LA 214. TE ESPERO EN LA CAMA, SI TE APETECE...
¿EN LA CAMA?

...

ME ALOJO EN ESTE HOTEL, EN REALIDAD.
NO SERÍA A CAMBIO DE NADA, CLARO.

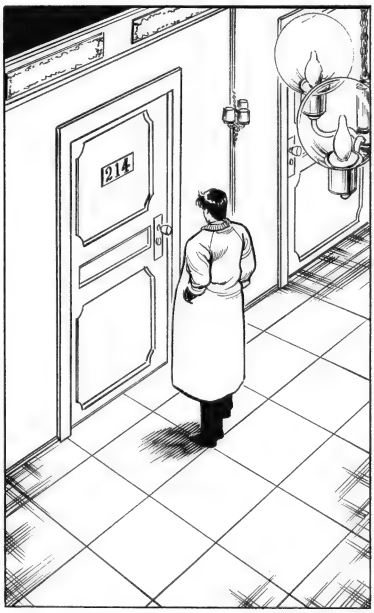
SI UNA PUERTA SE CIERRA, ¡OTRAS PIERNAS SE ABREN...!
¡QUÉ SUERTE!

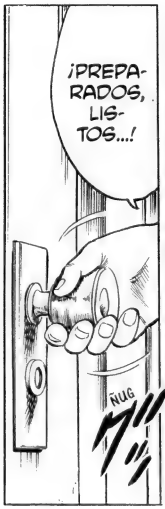
...
EN FIN, AHÍ TE ESPERO.

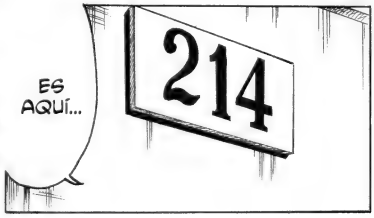
YA SABES A QUÉ ME REFIERO...

...

SI PARA SU TRABAJO SE PUSIERA ASÍ DE SERIO TAMBIÉN...







¡¡YAAAAAH!!
BLAAAM
¡OBJETIVO DETECTADO!
FUSH
FRAS
FROOOS
FROFRAFOS
¡¡A CENAAAR!!
DASH
FLAS

¡¡UARGH!!
RAAANG
¿HM?
BOP
BOP
¡NGH!
PATAF
AH... ¡AAAH! ¡MI CETRO REAL! ¡SE ME CHURRUSCA EL CIPOTEEE!
BOP BOP
ME...
MENUDO CALAMBRAZO...
PIC
PIC

¡AY, AY, AY, AY! QU... ¿¿QUÉ ME HA HECHO ESTA TIPA?!
!!
FRAAAS
ES... ¡ES UN MANI-QUÍ!
¡JODER! ¡ESTÁ EN-CHUFADO A LA CO-RRIENTE!
POR ESO SE ME HA CHAMUSCADO EL RABO CUANDO LO HE TOCA-DO...
FRUS
¿HM?
FIIAS
¡UUUH!
PE... PERO ¡SI ERES...!
RIIIS

¡¡YA VIENEN A POR MÍ!!

¡¿QUIÉN TE HA HECHO ESTO?!

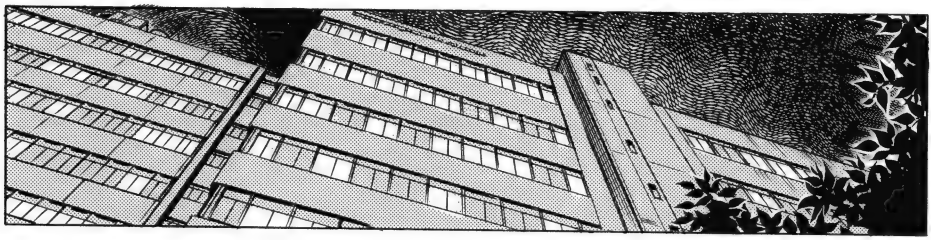
NO... NO LO SÉ... ME HAN GOLPEADO Y...

¡¿Y NO HAS VISTO NADA?!

YA, PERO BUENO... SE ME HA QUEMADO LA PILILA, MI PARTE MÁS IMPORTANTE...

LA VOY A TENER INUTILIZADA UN TIEMPO.

?



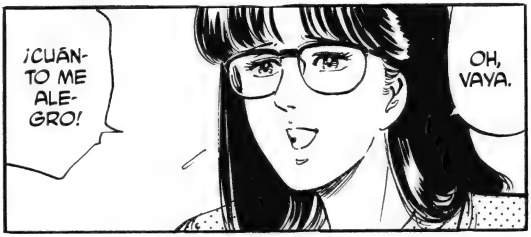
TAP

ME DA VERGÜENZA.
¡¡SAEBA!!

¡CIERRA EL PICO! ¡SOLO HE BAJADO UN POCO LA GUARDIA!
ME PARECE INCREÍBLE QUE UN *AMATEUR* PUEDA HACERLE ALGO ASÍ A UN PROFESIONAL.
212
¡NO TE LIMITES A MIRAR Y ÉCHAME UNA MANO!

¿ESTÁS BIEN?
SÍ, NO ES NADA GRAVE.

OH, KUSHIDA.
ME HE ENTERADO DE QUE TE HAN HECHO UNA JUGARRETA.


OH, VAYA.
¡CUÁNTO ME ALEGRO!

¡¡ME ALEGRO DE VERDAD!!
¡¡OJÓOO!!
FLIS

JE, JE... KUSHI-DAAA...

OH...

ZUUUC

MUOCH MUOCH

¡¿OH?!

ZUUUN

ZUUUN

¡¡OOOH!! ¡MI RABO! ¡MI PILILA! ¡¿QUÉ ME HAS HE-CHO?!

¡QUE LA TENGO CHA-MUS-CADA!

¡¡YAH!!

ZUUUNGH

¡AAAUH!

PIOOONG

¡SAEBA!

...

AL MENOS TE COM-PORTARÁS COMO UNA PERSONA NORMAL Y CORRIENTE UNA TEM-PORADA...

JIS, JIS, JIS...

¡AAGH! ¡AAARF!

LAS QUEMA-DURAS... AHORA LA TEN-GO AÚN PEOR...

¡¡ATRAPARÉ AL CABRÓN QUE ME HA HECHO ESTO!! ¡¡SE VA A ENTE-RAR!!

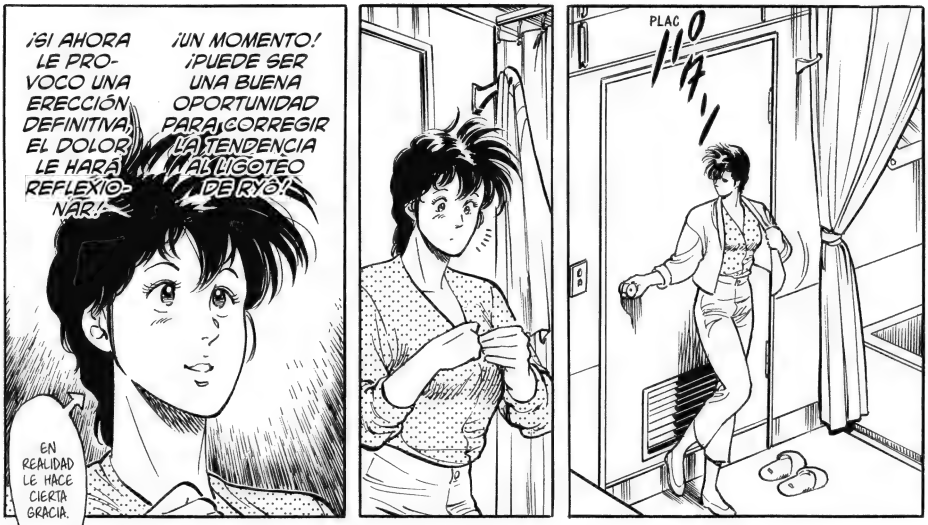
ESTO MEJOR QUE NO LO VEA NADIE.

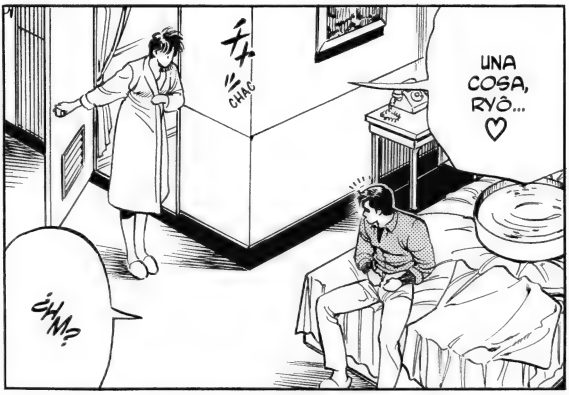
SPLOCH

¡¡SAEBA!!
BLAAAM
¡¿TE HAS HECHO DAÑO?!
FRAS
¡AAAH! ¡NAGISA!
¡¡SAEBA!!
FLAS
UAH... ¡UAAAH! ¡NO LO HAGAS!
¡¡NO TE ACERQUES A MÍ!!
QUE SE ME ANIMA Y...
TRANQUILA, NO PASA NADA, ESTOY BIEN.
PERO...
¡NO TIENES POR QUÉ SENTIRTE RESPONSABLE DE NADA!
¡NI MUCHO MENOS! ¡JA, JA, JA!
¡MIENTES!
ESTÁS ENFADADO, LO SABÍA.

...
¡YA NO QUIERES NI QUE TE TO-QUE!
ZUS
VEN...
¡¡SAE-BAAA!!
NO ESTOY ENFA-DADO.
¡UYAAARR!!
¡ESTO TE PASA POR HACERTE EL CHULO, IMBÉCIL!

¡VOY A DUCHARME Y LUEGO ME ABRO! ¡CON TU PERMISO, ¿EH?!
CLARO.
UF, SE ME VA A CAER A CACHOS...
S... SÍ...
PLAC
512
¡EN FIN, CUÍDATE!


¡SI AHORA LE PROVOCO UNA ERECCIÓN DEFINITIVA, EL DOLOR LE HARÁ REFLEXIONAR!
¡UN MOMENTO! ¡PUEDE SER UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA CORREGIR LA TENDENCIA AL LIGOTEO DE RYÔ!
EN REALIDAD LE HACE CIERTA GRACIA.
PLAC
JE, JE, JE...


CHAC
UNA COSA, RYÔ... ♡
¿HM?

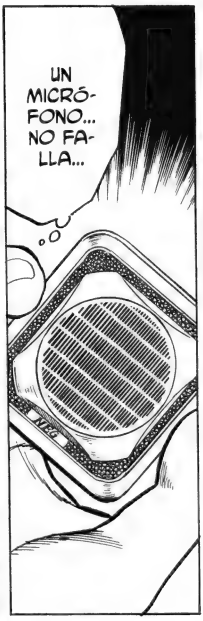
¡CHAAAAN!
¡TOMA REGALAZO! ♡
FLAS
...
SSSHH...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
...
AH... ¡MUY BIEN!
¡PUES YA ME HA QUEDADO CLARO LO QUE PIENSAS DE MÍ!
ZUUUS
¿EH?
¿CÓMO?
SERÁ POSIBLE... ALGÚN DÍA PIENSO PAGARLE CON LA MISMA MONEDA... SE VA A ENTERAR...
¡BAH!

CITY HUNTER

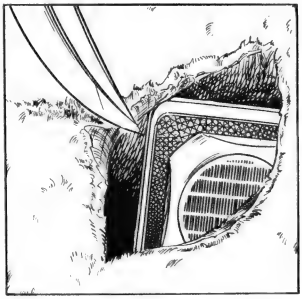
Capítulo 54: ¡Inesperado tiro por la culata!

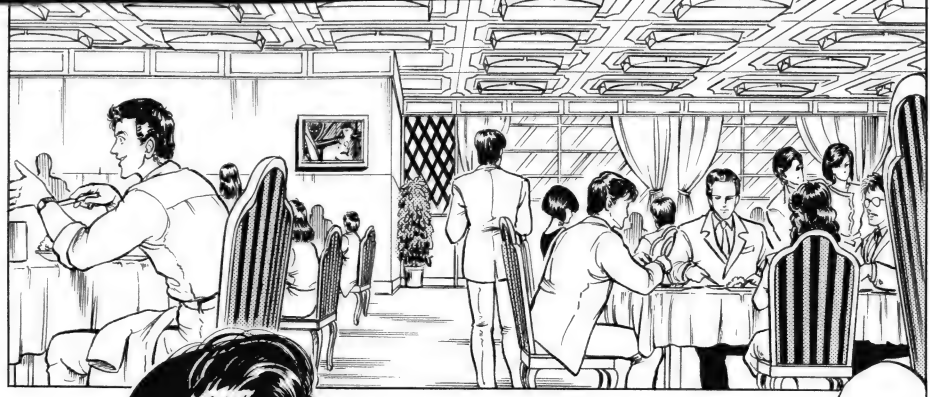
MILK

¡SE VA A ENTERAR! ¡LO UTILIZARÉ PARA VENGARME POR HABERME CHAMUSCADO EL ARMA!
¡JEJE!
NEC
OFF
ON
OPEN


UN MICRÓFONO... NO FALLA...

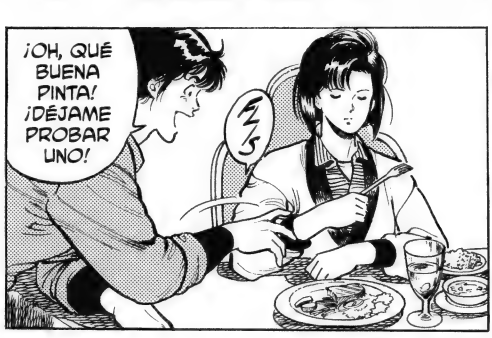
¿¿¿





...

¡HOLA, BUENOS DÍAS!
¿QUÉ ESTABAS HACIENDO? ¡NUNCA SUELES LLEGAR TARDE AL DESAYUNO!
COSAS MÍAS, JE, JE, JE...


¡OH, QUÉ BUENA PINTA! ¡DÉJAME PROBAR UNO!
ZZZ

¡YO YA HE TERMINADO!
CLANC

¡UAH! ¡¿DE QUÉ VAS?!

GRAAAG!

¡VAYA RATA! ♡
EN FIN... ¡QUÉ MÁS DA! ¡ME ZAMPO LAS SOBRAS DE NAGISA Y ASÍ DESAYUNO GRATIS!

¿QUÉ LE PASA A ESA...?
HA DEJADO UN MONTÓN DE COMIDA...
A SABER... ESTÁ EN UNA EDAD COMPLICADA.

¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO, RYÔ?
EXAMINANDO LA HABITACIÓN DE NAGISA...

¡ASÍ NOS PODÍAN TENER CONTROLADOS!
ASÍ ES. SE PUEDE AFIRMAR QUE LO TENEMOS MUY CERCA, ATENTO A NUESTROS MOVIMIENTOS.

¡Y HE ENCONTRADO UN MICRO EN UNO DE LOS REGALOS DE LOS FANS!
DE ESOS QUE SON COMO JUGUETES Y QUE VENDEN EN AKIHABARA.

¡¿EEEH?! ¡¿POR QUÉEE?!
¡JE, JE, JE!

NO, LO HE DEJADO DONDE ESTABA.

¿QUÉ HAS HECHO CON EL MICRO, LO HAS TIRADO?

ENTONCES SE VOLVERÁ LOCO DE CELOS Y TRATARÁ DE ATACARME. ¡ESE MOMENTO MARCARÁ EL INICIO DE SU FINAL!
NAGISA Y YO VAMOS A HABLAR DE NUESTRO DULCE AMOR DELANTE DE ESE MICRO.
¿POR QUÉ NO?
¡YA VES!
PUES YO CREO... QUE PUEDE QUE NO... ¿VERDAD?
...
COLABORARÁ EN LA PANTOMIMA.
A NAGISA LE CAIGO BIEN.
ME HE IDO UN POCO DE LA LENGUA Y LE HE DICHO POR QUÉ LA TIENES ACHICHARRADA...
ES QUE... EHM... JE, JE, JE...
TSK... ¡ANDA QUE INTENTAR METERLE MANO A UNA DE MI CLUB DE FANS Y HACERSE DAÑO!
...

OSTRAS... SE LO HAS LARGADO...
JA... JA, JA... ASÍ QUE ES ESO...

¡¿DE QUÉ VAS?! ¡¡SI PARA EMPEZAR LA CULPA DE TODO ES TUYA!!
¡ERES IDIOTA! ¡¿CÓMO SE TE OCURRE DECÍRSELO EN UN MOMENTO TAN IMPORTANTE?!

PERO... ¡SE EMPEÑA EN BURLARSE DE MÍ Y LLAMARME "BARBECHO"!
¡VENGA YA! ¡SI YO SOY MUCHO MÁS ATRACTIVA QUE KUSHIDA Y ESAS OTRAS!

...

¡ASÍ QUE, EN FIN, PIENSA OTRA ESTRATEGIA!

...
LO TUYO NO ES MÁS QUE BOQUILLA, NUNCA HAS LIGADO EN REALIDAD, ¿NO?
KAORI...

¡¡SI AHORA NO QUIERE NI VERME, TRABAJARÉ PARA QUE CAIGA EN MIS REDES!!
¡NO QUIERO! ¡¡QUIERO QUE SE MUERA DE CELOS!!

PIC
¿TÚ ESTÁS TONTO? ¡NO SERÁS CAPAZ DE LIGÁRTELA!

¡¿POR QUIÉN ME TOMAS?! ¡¿EH?!

NUOOOGH

GRRRM

¡¿QUÉ QUIERES?!

¡NAGISAAA! ¿ESTÁS AQUÍ?

TOC TOC

TSK, NO HAY MANERA DE HACERLE BAJAR DEL BURRO.

¿UNA CITA?

EH... EHM... HOY TIENES LIBRE HASTA LA ENTREVISTA DE ESTA NOCHE EN LA TELE, ¿NO? ¿Y SI TENEMOS UNA CITA?

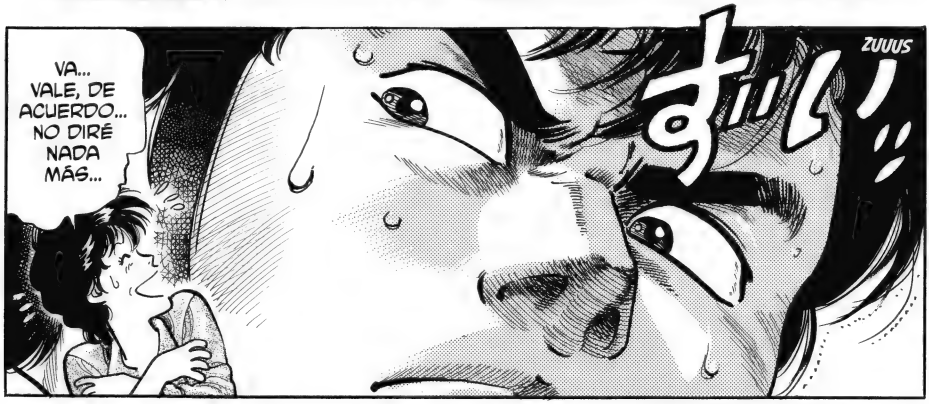
¡QUÉ MIEDO!

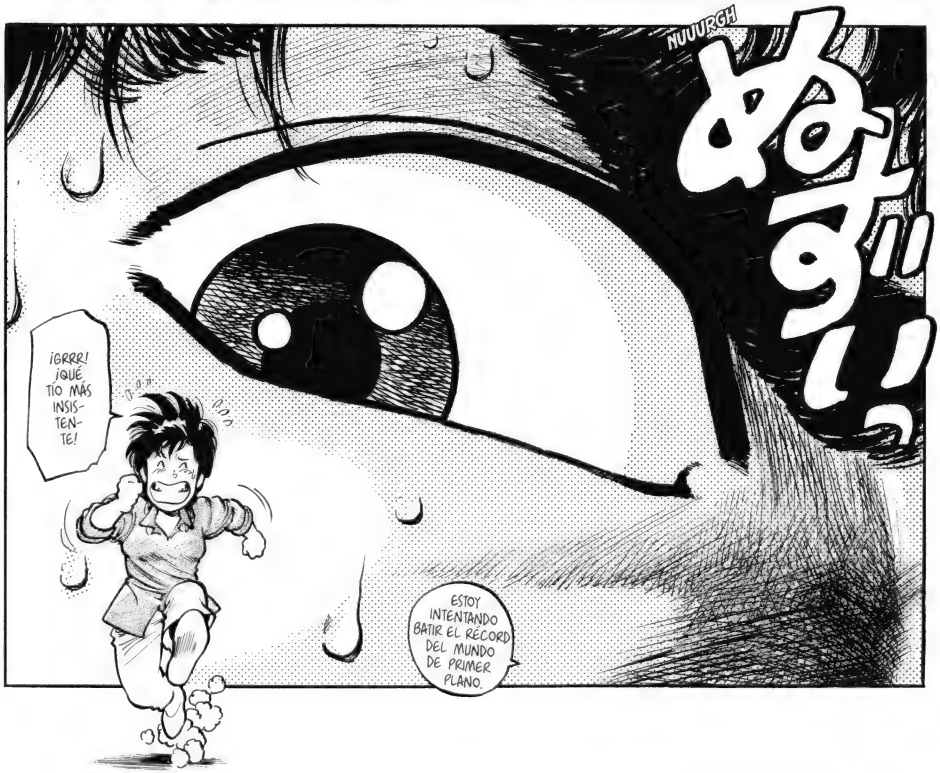
UH... UAH... NO SÉ SI SERÉ CAPAZ DE METÉRMELA EN EL BOLSILLO...

VAAAYA... ¿LE ESTÁS PROPONIENDO UNA CITA A TU BARBECHO PARA DENTRO DE DIEZ AÑOS...?
¡AAAH! ¡¿EN SERIO?! ¡¡QUÉ BIEN, CUÁNTO ME ALEGRO!!
STEINHOLDEN HOTEL
ES QUE TENGO GANAS DE HABLAR CONTIGO SOBRE NUESTRO FUTURO JUNTOS.
¿ADÓNDE VAMOS? ¿A UN PARQUE? ¿A LA PLAYA? ¿O A UN HOTEL?
...
PZNG
ON
OFF
CÓ... ¡¿CÓMO QUE A UN HOTEL?!
PLAC
SCLACH
¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA, MOSCARDÓN INMUNDO!
DESPUÉS DE HACER EJERCICIO EN EL HOTEL, PODEMOS IR A COMER A ALGÚN SITIO TRANQUILO...
URGH...
¡¡PARA EL CARRO!!
¡¿GÜEH?!
TUUUNCH

OYE, RYÔ... SERÁ MEJOR QUE LO DEJES, ¿NO?

¡¿DE QUÉ VAS, CAPULLO?!
BLAAAM-
¡¡UGH!!
¡QUE AÚN NO LA TENGO CURADA DEL TODOOO!


VA... VALE, DE ACUERDO... NO DIRÉ NADA MÁS...
ZUUUS
すぃ!


NUUURGH
ぬすぃ!
¡GRRR! ¡QUÉ TIO MÁS INSISTENTE!
ESTOY INTENTANDO BATIR EL RÉCORD DEL MUNDO DE PRIMER PLANO.

¡SI SIEMPRE SE ESTÁ BURLANDO DE MÍ DICIÉNDOME QUE ME TIENE EN BARBECHO!
¡¿EN SERIO ME HA DICHO QUE QUIERE HABLAR SOBRE NUESTRO FUTURO JUNTOS...?!
OMASE BOOKS
OMASE BOOKS
HMM...
TOMA... ¡AQUÍ TIENES, PEQUEÑINA!
¡JOOO...! ¡¿POR QUÉ TIENEN LAS ESTANTERÍAS TAN ALTAS?!
ZUS

HABÍAMOS QUEDADO, ¿NO?
¡¿QUÉ HACES?! ¡¿ME HAS SEGUIDO HASTA AQUÍ?!
...
AL ATAQUE CON EXPRESIÓN RELAJADA.♡
BUENO, PERO NO PUEDO ESTAR LEJOS DE TI PORQUE SOY TU GUARDAESPALDAS...
¡LO DE LA CITA LO HAS DICHO TÚ POR TU CUENTA!
...
¡PUES YO MISMO!
¡TÚ MISMO!

TSK, Y AHORA LLUEVE... ¡YA ES MALA PATA!
PLOP
PLOP
FRUSH

...
DE... ¡DÉJATE DE BROMAS! ¡NO ME VAS A HACER CASO HASTA DENTRO DE DIEZ AÑOS!
NO... ¡NO PASA NADA! ¡SI NO ES MÁS QUE LLOVIZNA!
NO PIENSO DEJAR QUE LA PERSONA A LA QUE DEBO PROTEGER EL RESTO DE MI VIDA PESQUE UN RESFRIADO.
CUANDO ESTOY DELANTE DE PERSONAS QUE REALMENTE ME GUSTAN, TIENDO A DECIR COSAS FEAS...
¡ES QUE SOY MUY VERGONZOSO!
TOMA... PARA QUE VEAS QUE SIEMPRE PIENSO EN TI.
ZUS
Y LO SIENTO MUCHO, NAGISA.
FUE EXCESIVO LO DE FLIRTEAR CON KUSHIDA Y LA CHICA DEL CLUB DE FANS.
HMM...
JA, JA... TÚ LO HAS DICHO... ES ALGO DE TIPO PASIVO-AGRESIVO, SUPONGO...
¡VAYA CRÍO ESTÁS HECHO!

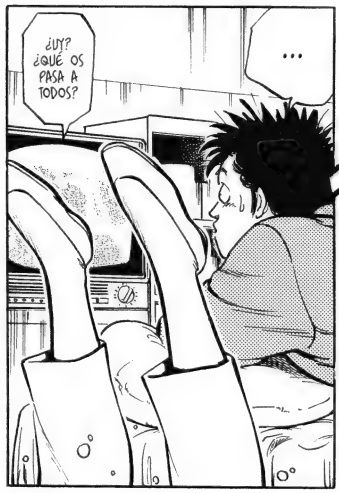
ME HA COSTADO ENCONTRAR UNO QUE PUDIERA IR BIEN EN TUS DEDOS.
¿MIS DEDOS?
?!
¿QUÉ ES ESTO? ¡VAYA ANILLOS MÁS RAROS!
¡¿EH?!
BUENO... ANILLOS, LO QUE SE DICE ANILLOS...
NO SON ANILLOS SIN MÁS, SINO QUE TE VAN A PROTEGER.
QUE NO SON ANILLOS SIN MÁS, ME VAN A PROTEGER...
¡¡NO ME DIGAS QUE ME DAS ESTO COMO ANILLOS DE COMPROMISO!!
¡¿EH?! ¡¡NO!! YO SOLO...
...
¡NO PUEDO! AGRADEZCO MUCHO TU DETALLE, SAEBA, PERO NO PUEDO ACEPTARLO...

UUH...
SA... SAEBA...
ESTÁ LLORANDO...
¡¿HASTA ESTE PUNTO ME...?!

SERÁ CABRÓN... YA ME IMAGINABA QUE VENDRÍA A POR MÍ, PERO ESTO ES...
UOH... OH... NO PUEDO HABLAR... SI ABRO LA BOCA AHORA, LO ÚNICO QUE PROFERIRÉ SERÁN ALARIDOS...
SI NO PUEDO HABLAR, TAMPOCO PODRÉ METERME A NAGISA EN EL BOLSILLO...
HA IDO A CLAVARME FLECHAS JUSTO EN EL CULO, DONDE NO LLEVO CHALECO ANTIBALAS NI NADA...
¡ERES MUY MAL PERDEDOR! ADEMÁS, ERA IMPOSIBLE... EN FIN, YA ESTÁ BIEN COMO ESTÁ.
¡JODEEER! ¡LA TENÍA CASI EN EL BOTE! ¡¡ESE MALDITO CABRÓN...!!
¡DE NUEVO, ESTA SEMANA TENEMOS CON NOSOTROS A NAGISA, LA BEST ONE!
BEST 10
¡BAH!
STEINHAUSEN HOTEL
¿ASÍ QUE OS HABÉIS ACABADO SEPARANDO SIN HABER MEDIADO UNA PALABRA MÁS EN TODO EL RATO? ¡UF, QUÉ DESAGRADABLE!

SÍ... SE LO HE DADO COMO AUTOPROTECCIÓN.
ANDA... SI ES UN PUÑO AMERICANO...
HA SIDO HOY MISMO, EN REALIDAD...

AH, ¿ESTO?
¿OH? ¿QUÉ ES LO QUE LLEVAS EN LA MANO, NAGISA?


¿UY? ¿QUÉ OS PASA A TODOS?
...

DODODOOOM
¡ES EL ANILLO DE PEDIDA QUE ME HA REGALADO MI PROMETIDO! ♡

Y, POR LO VISTO, ME LA HE METIDO EN EL BOLSILLO...
NO... NO SÉ CÓMO, PERO HA HABIDO UN MALENTENDIDO...

NO... NO ENTIENDO NADA...
...

ANTE ESA ESCENA, HE SIDO INCAPAZ DE DECIRLE NADA Y HE ACEPTADO.
SE HA QUEDADO SIN PALABRAS Y HASTA SE HA ECHADO A LLORAR...

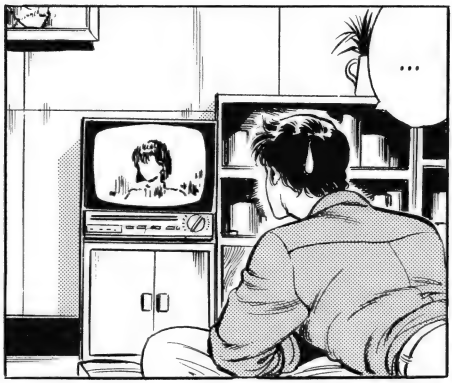
¿CÓMO VAS A ARREGLAR ESTO? ¡¿O ES QUE REALMENTE QUIERES CASARTE CON ELLA?!
¡¿CÓMO SE TE OCURRE METÉRTELA EN EL BOTE?!

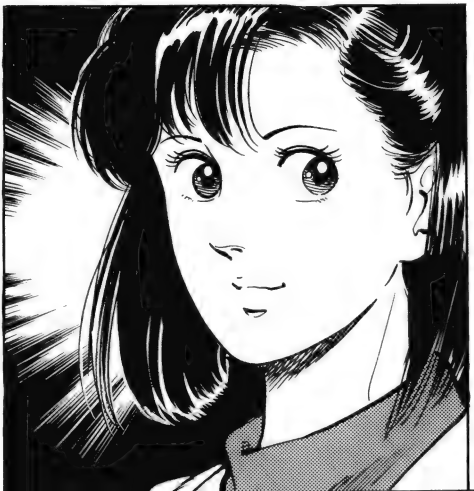
¡EN FIN, FORMA PARTE DE MI SAVOIR FAIRE! ¡MISIÓN CUMPLIDA!
NO... ¡NO ES EL MOMENTO PARA JACTARSE!

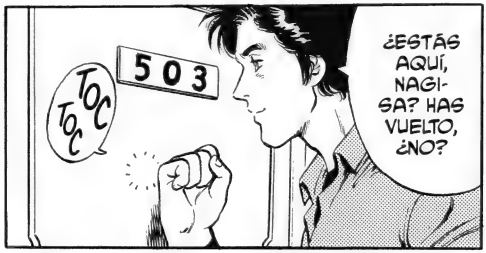
PLAC
FÍJATE EN SU MIRADA EN LA TELE: ESA NO ES LA CARA DE UNA PERSONA PREDISPUESTA A ESCUCHAR OPINIONES AJENAS.
?!

¡...QUE LAS CHICAS DE ESA EDAD SON MUY CRÉDULAS!
ESO ESPERO, AUNQUE TEN EN CUENTA...
CHAC

...
¡TÚ TRANQUILA! ¡KUSHIDA ESTÁ AL TANTO DE LA OPERACIÓN Y LUEGO SE LO EXPLICARÉ TODO CON DETALLE!


...



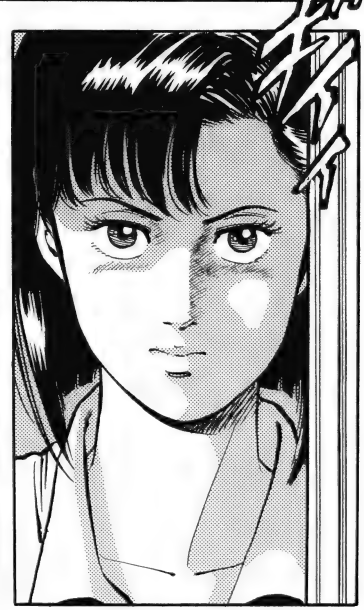

503
TOC TOC
¿ESTÁS AQUÍ, NAGISA? HAS VUELTO, ¿NO?

CLACH
ガチャ

SUPONGO QUE TENDRÉ QUE EXPLICÁRSELO EN PERSONA...
NUIO

GRAB
¡¡SAEBA!!
¡AY, AY, AY!

...
QU... ¿QUÉ OCURRE, NAGISA?
¡UAGH! ¡ESTÁ CABREADA PORQUE HA DESCUBIERTO MI PANTOMIMA!



¿EIN?

¡TANTO LA PRESI COMO KUSHIDA DICEN QUE ESTO NO SON ANILLOS! ¡¡QUE ERA TODO TEATRO DEL BUENO!!

AAAH... EHM... VERÁS, ES QUE...

¡QUE SEPAS QUE ESTOY MUY CABREADA!

¡TODO EL MUNDO TIENE UNA OPINIÓN EQUIVOCADA SOBRE TI!

¡AQUELLAS LÁGRIMAS QUE VERTISTE NO PODÍAN SER FALSAS EN NINGÚN CASO!

AH...

KAORI TENÍA RAZÓN...

¡SOLO HAY UNA MANERA DE QUE NO NOS TOMEN POR EL PITO DEL SERENO!

TIENES QUE ESCUCHARME.

A VER, QUE TE EQUIVOCAS... EHM...

¡¡Y HARÉ PÚBLICO LO DE NUESTRA FUTURA BODA!!

¡¡ANUNCIARÉ MI RETIRADA EN EL CONCIERTO DE MAÑANA!!

¡COMO SE LO EXPLIQUE TODO AHORA Y LO ESCUCHE EL OTRO, LA OPERACIÓN SE IRÁ AL GARETE!

¡OH, MIERDA! ¡EL MICRÓFONO!

¡¡GEH!!

?!

¡A VER, NAGISA...!

EEEHM...

A...

¡SUPERAREMOS ESTA PRUEBA CON NUESTRO AMOR, SAEBA!

PAC

PAC

...

...

NGH

NGH

NGH

DAAAGH

MIRA, YA TODO ME DA IGUAL...

¡¡SAEBA!

CITY HUNTER

Capítulo 55: ¡Pánico en el anuncio de boda!

¡BLA! ¡BLA!

¡BLA! ¡BLA!

¡SI HAY UN DÍA EN EL QUE INTENTARÁ MATAR A NAGISA, ESE ES HOY!

¿DE QUÉ?

¡¿TÚ CREES QUE UN FAN ACÉRRIMO DE NAGISA DEJARÁ QUE HAGA ALGO ASÍ?!

EL TÍO SABE QUE NAGISA VA A ANUNCIAR NUESTRO COMPROMISO DE BODA.

¡¿A NAGISA?! PERO SI SE SUPONE QUE VA A POR TI, RYÔ...

¡SU IDEA ES MATARLA PORQUE LA QUIERE SOLO PARA ÉL!! ¡ATESORARLA EN SU CORAZÓN! ¡ANTES DE QUE PUEDA ANUNCIARLO!

ES... ES QUE ERA IMPOSIBLE HACERLA CAMBIAR DE IDEA...

ME... ¡¿ME LO ESTÁS DICIENDO EN SERIO?! ¡¡PUES TU ESTRATEGIA FAMOSA SE HA IDO A TOMAR VIENTO!! ¡¡HAS VUELTO A PONER A NAGISA EN PELIGRO!!

...

¡¿CÓMO SE TE OCURRE LIGÁRTELA?!

¡Y QUERÍAMOS JUSTO LO CONTRARIO!

EN FIN, LO QUE CUENTA ES QUE HA FUNCIONADO PARA PONERLO NERVIOSO Y HACER QUE DÉ LA CARA.

¡UPS!

¡¿QUÉ SERÁ DE MÍ SI OS CASÁIS?! ¡¡TE RECUERDO QUE MI HERMANO TE PIDIÓ QUE CUIDARAS DE MÍ!!

¡¡MIRA QUE VOY AGUANTANDO TUS LÍOS DE FALDAS TODO EL RATO!! ¡PERO ESTA VEZ ESTAMOS HABLANDO DE CASAROS!

¡¿Y QUÉ PIENSAS HACER AHORA?!

PUNCH

QUE LA VOY A PROTEGER, QUE NO TE PREOCUPES, NO TE PONGAS ASÍ.

¡¿EN SERIO TE VAS A CASAR CON LA BARBECHO?!

...

FLUS

UY... ¿ESTÁS CELOSONA, KAORI?

!

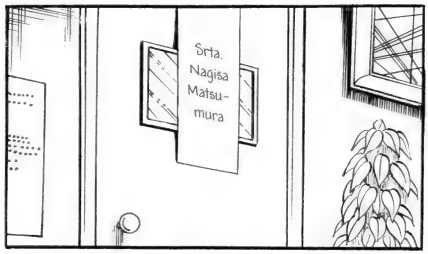
ZIIIN

¡¡¡AH!

...

PUUUNCH

CRAAACH


Srta. Nagisa Matsumura

JA, JA... MENUDO PUÑETAZO... TENDRÍAS QUE HABERLE ENSEÑADO TÚ A ELLA...
CE... ¡¿CELOSA POR TI?! ¡ANDA YA, CAPULLO!
ZRRRS

TOC TOC
¿SÍ?

...

HOY ES EL GRAN DÍA...
¿ESTÁS MENTALIZADA?

¡HOLA, NAGISA! ¿QUÉ TAL? ¡HOY TIENES OTRO LLENAZO!
SAEBA...
CHAC

¡SÍ, YA TENGO PENSADO LO QUE DIRÉ PARA ANUNCIAR EL COMPROMISO! ¡TODO EN ORDEN! ♡
ZRRRS...

DESDE LUEGO, ES IMPOSIBLE...
MUY... MUY BIEN, ESTÁ CLARO, DÉJALO.
¡NGGGH!

¡NO TE PREOCUPES! ¡NI KUSHIDA NI LA PRESIDENTA SABEN NADA DE LO DEL ANUNCIO! ¡SERÁ UNA SORPRESA!
NO ES ESO, ES QUE...

¡SI SE LO DIJERA, ME IMPEDIRÍAN HACERLO! ¡ESTO ES UN SECRETO ENTRE TÚ Y YO! ¡Y NADIE MÁS!
TE EQUIVOCAS...

HMMM...
EH... NO, EN REALIDAD ES EN LA MANO DERECHA.

¿EH? PERO EL ANILLO DE PEDIDA SE PONE EN LA IZQUIERDA, ¿NO?
OYE, QUE ESTOS ANILLOS VAN EN LA DERECHA.

¿OH? EN LA IZQUIERDA...

...
¡CUANDO ACABE EL CONCIERTO, ME COMPRAS OTRO PARA LA IZQUIERDA!
¡AHORA LO ENTIENDO! ¡HAY ANILLOS PARA LA MANO IZQUIERDA Y OTROS PARA LA DERECHA! ♡

¡ADIÓS!
¡BUENO, NOS VEMOS MÁS TARDE!

¡VOOOY, KUSHIDA!
¡YA TE TOCA, NAGISA!
...
VAYA MIGRAÑA...
CLACH

JOLINES.
NO ERA COÑA LO DEL BARBECHO...

PERO EN DIEZ AÑOS...
¿...TENDREMOS QUE CASARNOS? ESPERA...

¡UOOOAHH!

¡UAAAOOOH!
DADAAAM
¡UAAAH!
¡NAGISAAA!
DADAAAM
¡NAGISAAA!
ZUDADAAAM
DADAAAM
...
AH, ESTA VA A SER MI ÚLTIMA ACTUACIÓN.
ES QUE QUIERO QUE ME BESES ANTES DE SUBIR AL ESCENARIO POR ÚLTIMA VEZ. ♡
SAEBA...
GLUC
¿SÍ?

¡JUS! ¡AY, QUÉ MOOONO! ¡ESTÁS TIRITANDO DE LA EMOCIÓN, ¿EH?!

QU... ¿QUÉ TONTERÍAS DICES? NO ESTAMOS SOLOS...

ME DA MIEDO KAORI.

...

CARIÑÍN.

CLARO QUE SÍ, ¡HASTA DENTRO DE UN RATITO!

MUAC

VAMOS, QUE YA TE TOCA.

¡UOOOAAAHH!

¿CARIÑÍN?

TAP

URGH...

¡VAAAYA, QUÉ PAREJITA DE TORTOLITOS!

JA, JA, JA...

CROC

CREC

¡¡NA-GII-SAAA!!
¡¡UOOOHHH!!
¡¡NA-GII-SAAA!!
¡¡NA-GI-SAAA!!
¡¡NA-GI-SA!!
EEEN FIN... A VER LO QUE HACE. HOY HAY MÁS GUARDIAS DE SEGURIDAD.
NO VA A HABER UNA INVASIÓN COMO EL OTRO DÍA...
URGH...
¡VAS A TENER QUE IR CON CUIDADO POR TU FUTURA ESPOSA!
...

AURA ASESINA DE KAORI.
EHM... VOY A VIGILAR DESDE ABAJO...
AH, MUY BIEN. PERO TEN CUIDADO DE NO TROPEZAR, QUE ESTÁ MUY OSCURO.
GRACIAS.
¡¿UAAAAH?!
ÑIG
ZIIS
CRAS
CRUUUSH
CROS
PATAAAM
¡SAEBA! ¡SILENCIO!
¡LO SIENTO MUCHO!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UOOOAAAH!
VA... ¡VAYA MIERDA DE ENCARGO!
ME QUEDO SIN POLVAZO...

MUCHAS GRACIAS POR VENIR AL CONCIERTO.
¡HOY ES UN DÍA MARAVILLOSO!
TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIROS.
PIII
¡UAAAH!
¡UOOOH!
¡NAGISAAA!
¡¿EH?!
¿QUÉ SERÁ?
¡¿ALGO IMPORTANTE?!
BLA
!!
ES VERDAD, AYER DIJO ALGO MUY RARO EN LA TELE...
¡ES EL MOMENTO!
¡SIN DUDA, APARECERÁ PARA IMPEDIR QUE LO DIGA!
SSSH
VERÉIS, HOY...

HOY...
¡HOY CUMPLO DIECISÉIS AÑOS!
POTOOOF
¡UAGH!
AH... ¡OSTRAS! ¿NO OS SUENA ESTE TÍO?!
ES VERDAD...
¿EH?
GLUG
LO... LO SIENTO, NO SE REPETIRÁ...
¡OYE, QUE HAGAS EL FAVOR DE CALLARTE!
¡ESCANDALOSO!
AH... EHM, VAMOS A VER...
VAYA FINTA EN EL ÚLTIMO SEGUNDO...

¡FELICIDADES, NAGISA!
¡UOOOAAAH!
¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS, NAGISA!!
CLAP
CLAP
CLAP
GRACIAS A TODOS... ¿Y SABÉIS LO QUE PASA A LOS DIECISÉIS...?
ES LA EDAD LEGAL...
¡...PARA CASARSE!
¡¿CASARSE?!
¡UAH!
¡NO FASTIDIES, NAGISA!
QU... ¡¿QUÉ DEMONIOS VA A DECIR AHORA?!
UH...
¡ES ÉL! ¡EL TÍO QUE BESÓ A NAGISA!
¡ES VERDAD!
¡ERES UN JETA Y UN SINVERGÜENZA!
AH... NO SÉ SI ES EL MOMENTO PARA...
¡¿QUÉ LE HAS HECHO A NUESTRA NAGISA?!
¡¡MERECES MORIR!!
¡¡A POR ÉL!! ¡A LA HORCA!
¡UAH! ¡¡TÍOS, TÍOS!!
DOOOM

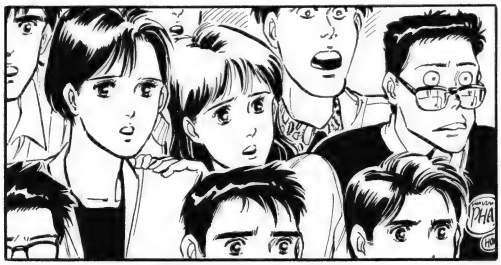
¡¡NAGISAAA, CONTESTAAA!!
¡¿QUÉ NARICES SIGNIFICA ESO, NAGISAAA?!
YO... ME VOY A CASAR CON...
HABRÉIS LEÍDO EL ARTÍCULO DE ESA REVISTA DEL CORAZÓN.
¡NOS ESTÁS MINTIENDO! ¡NO PUEDES ESTAR PENSANDO EN CASARTE!
...
NO... ¡¡NO DIGAS ESO!!
ELAS
¡¿QUÉ HACE ESTE?!
¡¡AH!
BRIINK

¡¡NO HABLES MÁAAS!!
DASH
¡¡NA-GII-SAAA!!
¡AH!
¡EH, DE-JAD-ME YA!
¡QUE ME CA-BREO!
¡¡¡OOOH!!!
TAP
TAP
FLAS

DURAAH

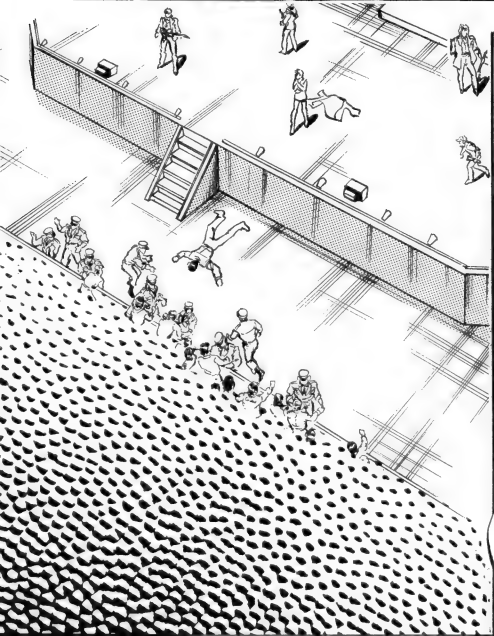
H/C...

POTOF

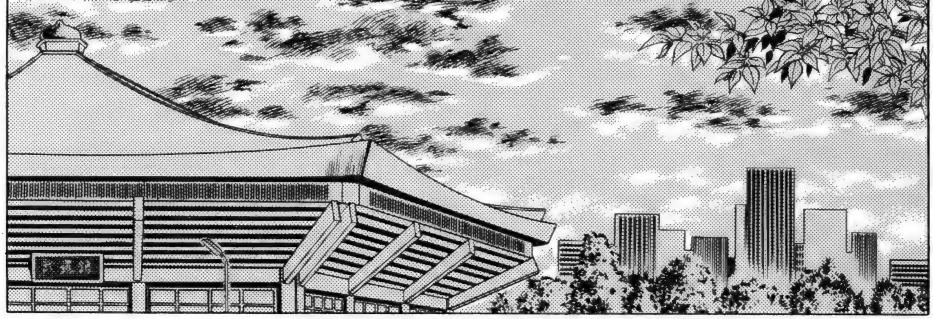


¡MAG-
NÍFICO...
DERE-
CHAZO...!

LO...
LO HA
HECHO...

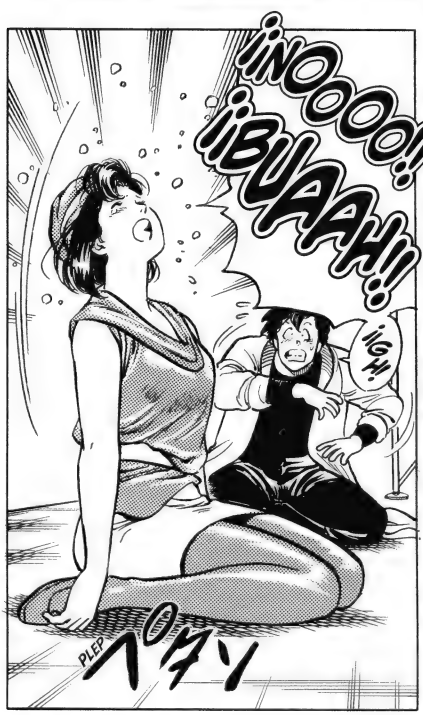


...



¡¡TE PIDO PERDÓN!!
¡¡DISCULPA!!

¡¿ERA TODO TEATRO PARA PROVOCAR AL TIPO ESE?!
¡¿EEEEEH?!
¡¡ANDA YA!!


¡¡NOOOO!!
¡¡BUAAH!!
¡¡GH!
PLEP

N... NOOO...
BRUSH

...
PERDÓNAME, PORFAPLÍS.

VAMOS A VER, TE ESTOY DICIENDO QUE TE ESPERARÉ DIEZ AÑOS, ¿EH?
¡NOOO! ¡TIENE QUE SER AHORAAAA!
¡¡AHORAAA!!
PERO, MUJER, NO ME DIGAS ESO... UFA, UFA, UFA, UFA...

¡A MÍ NO ME MIRES! VENGA, ÁNIMO.
¡NOOO!

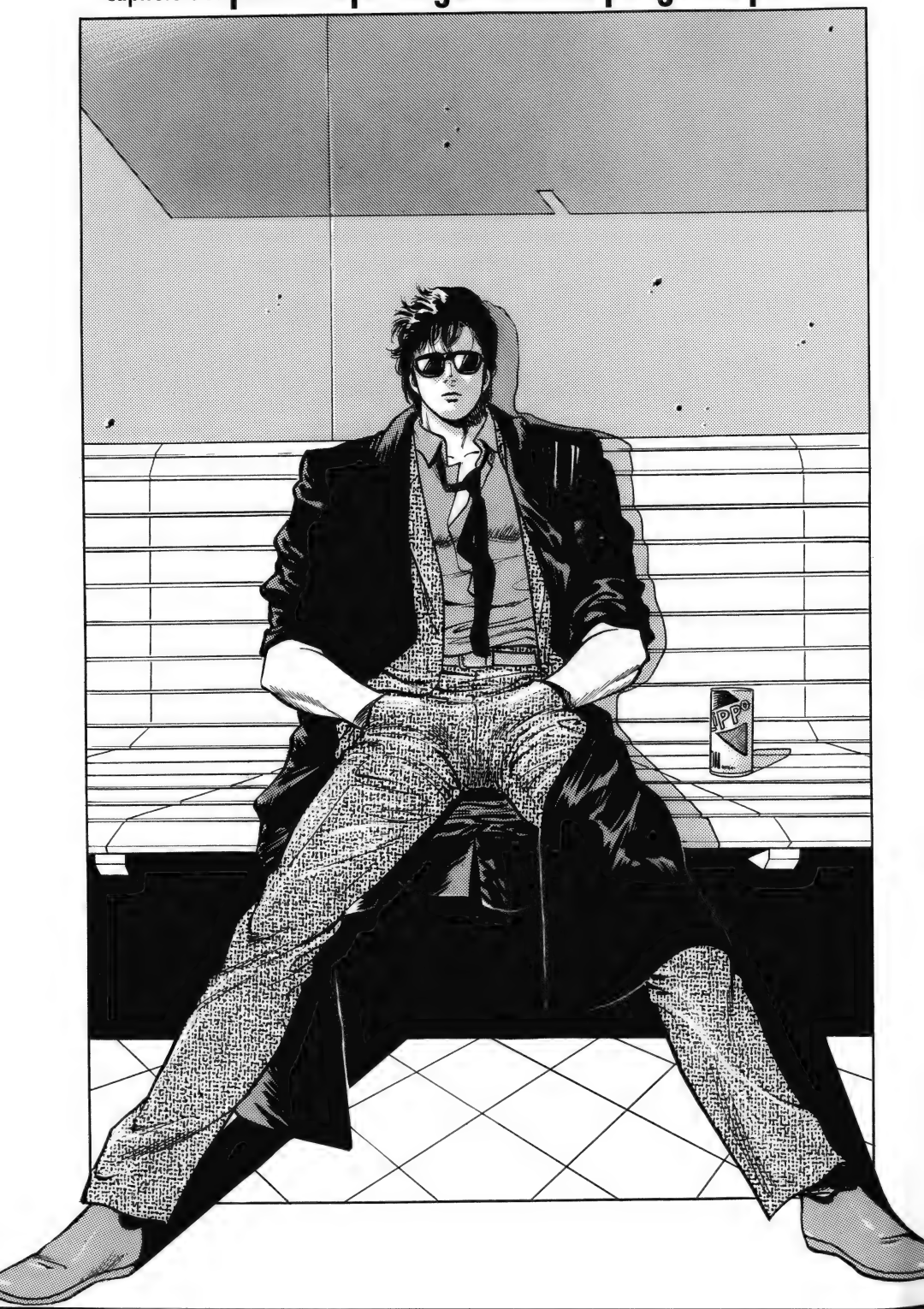
EH... EH, NAGISA... ¡KAORI, AYÚDAME!
¡¡BUAAAH!!

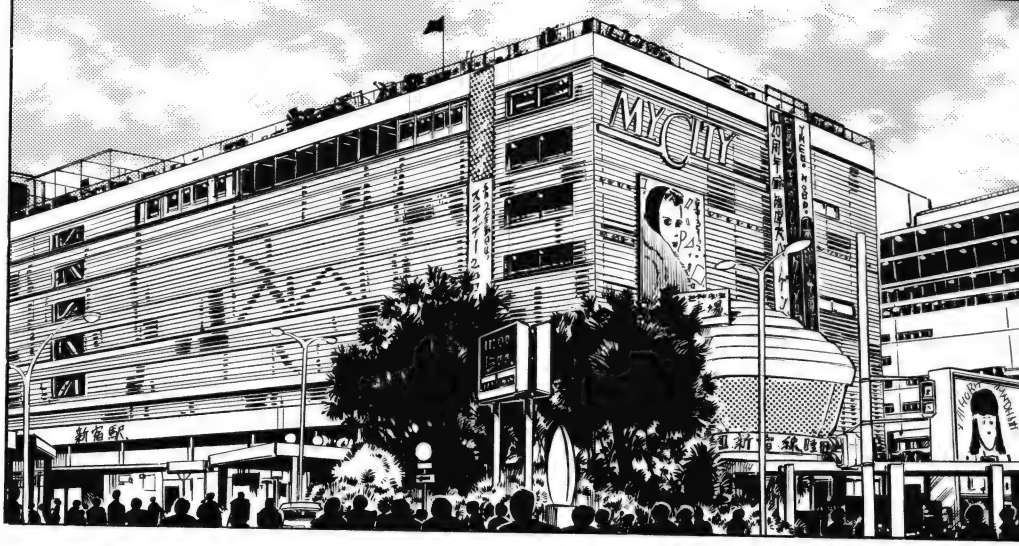
¡YO NO QUIERO ESO! ¡QUIERO QUE NOS CASEMOS!
¡AHORA NO PODEMOS CASARNOS, PERO SÍ QUEDAR DE VEZ EN CUANDO!
BUENO...

¡¡NO, NO, NO, NO Y NOOO!!
FRAAAS
¡YA SÉ! ¡¡VENDRÉ A POR TI DENTRO DE DIEZ AÑOS!! ¡¿VALE?!
¡POR FAVOR!

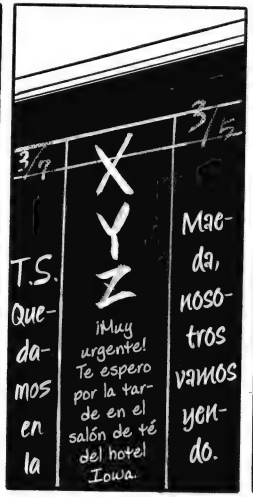
CITY HUNTER

Capítulo 56: ¡Una mujer llegada de un peligroso país!




MY CITY
新宿駅

HMMM...


3/7
T.S. Quedamos en la
XYZ
¡Muy urgente! Te espero por la tarde en el salón de té del hotel Iowa.
3/5
Maeda, nosotros vamos yendo.

BLA
BLA
BLA
SALIDA ESTE

¡¿QUÉ NARICES PASA AQUÍ?!

¡ES LETRA FEMENINA!
NO PONE EL NOMBRE, PERO ES UNA MUJER...
TABLÓN DE AVISOS
T.S.
XYZ

¡¿NO HAY NINGÚN ENCARGO DE NINGUNA MUJER?! ¡¿EN SERIO?!

¡Es él! Va... ¡Va a venir!

¡¡SI NO HAY MÁS QUE TÍOS!!

¡AYÚDAME!

VAMOS, NO SEAS MALA.

RYÔ SE HACE EL BUEN CHICO.

NO LA HAY...

¡VENGA YA! ¡NO PUEDE SER QUE NO HAYA NI UNA ENTRE DIEZ SOLICITUDES!

PUES NO...

¡¡QUÉ NO!!

GRIIIN

ZUS

NO ES ESO. YO SOLO QUIERO QUE HAGAS TU TRABAJO COMO DEBES...

...

¡JU, JUUUM! ¡YA SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ! ¡POR CULPA DEL FOLLÓN CON NAGISA Y LA BODA Y TODO ESO NO PIENSAS PASARME NINGÚN ENCARGO DE NINGUNA OTRA MUJER!

RYÔ...

YA ESTÁS OTRA VEZ CON TUS CELOS. YA SABES QUE SOLO PIENSO EN TI COMO MI FUTURA ESPOSA...

...
IOI

XYZ -- ¡MUY URGENTE! TE ESPERO POR LA TARDE EN EL SALÓN DE TÉ DEL HOTEL IOWA.
ビリッ

ADEMÁS, ¿POR QUÉ DEBERÍA YO ESTAR CELOSA?

¡NO ME MIENTAS A LA CARA!
¡¡AY, AY, AY!!

¿Y ESTE ENCARGO?
¡AAAH! ¡¿DE DÓNDE HAS SACADO MI LIBRETA?!

¡JIJE!

¡POR LA MANERA EN QUE TITUBEAS, ESTÁ CLARO QUE HAY UNA MUJER DE POR MEDIO!

FLAS

¡¡RYÓ!!

PU... PUES ES UNO DE ESTA MISMA MAÑANA Y AÚN NO LO HE VERIFICADO. TAMPOCO SÉ EL NOMBRE.

¡ES IDIOTA DE REMATE!

NGGGH...

CROSH

¡¡¡IMBÉCIL!!!

BAM

¡EN FIN, QUE VAYA GENIAL!

Hotel Iowa

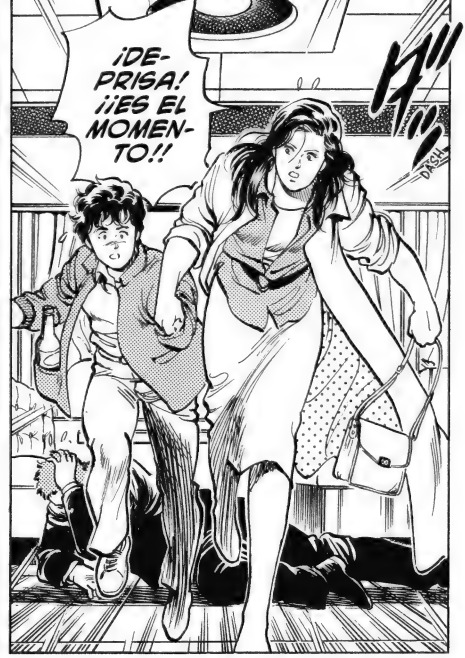
Hotel Iowa

Hotel Love
¡TIENE NARICES! ¡LAS MUJERES NO SABEN SEPARAR LO PROFESIONAL DE LO PRIVADO!
¡MIRA QUIÉN HABLA!
LA LA RA...
TEA ROOM
LSD Coffee
BUEEENO, A VER DÓNDE ESTÁ.
ZUISH
POOOM
¡¿EUAH?!

¿Y ESE EXTRANJERO? VAYA PINTAS...
AH...
VEN...
¡NO ME DES MÁS PROBLEMAS DE LOS QUE YA ME HAS DADO!

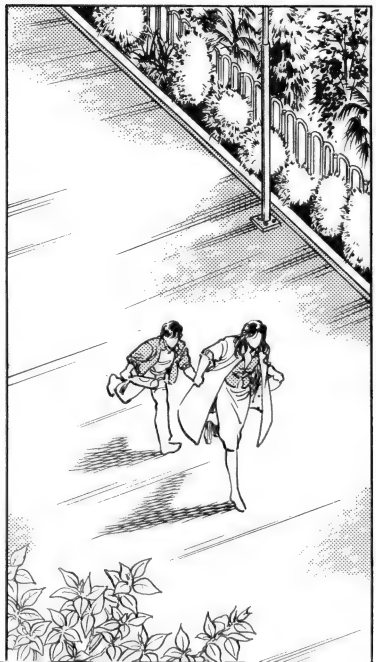
LO NORMAL SERÍA PALMARLA...

¡VAS!
POOOM


¡DE-PRISA! ¡¡ES EL MOMEN-TO!!
DASH

¿Y ESOS DOS? ¿SERÁN MADRE E HIJO...?
NI IDEA...

LO... ¡¡LOS HE ENCON-TRADO!! ¡VAN PA-RA ALLÁ!
¡¡YO TAMBIÉN VOY!! ¡¡QUE NO ESCA-PEN!!



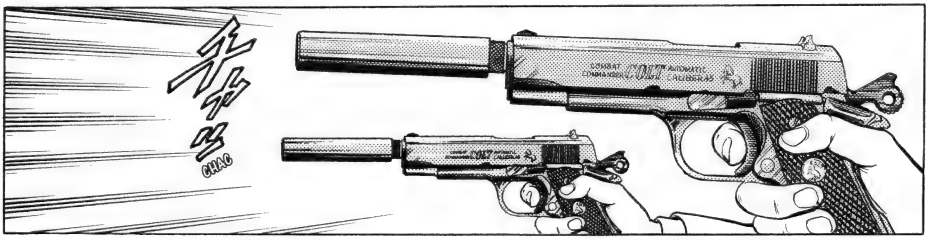
...

¡¡JODER!!
¡FUE-RA! ¡TO-DOS FUE-RA!
BLA
BLA
BLA

¡¿ESTÁS BIEN, TAKU?!
¡SÍ!
?!
¡HOLA! BUENAS, BUENAS.
QU... ¡¿QUIÉN ERES?!
PODÉIS ESTAR TRANQUILOS CONMIGO. ES POR EL AVISO...
¡YO QUE VOSOTROS NO IRÍA POR AHÍ!
!!
HAY UNOS SEÑORES QUE DAN MUUUCHO MIEDO QUE...
?!
¡BUGH...!
PLAAAF
CROOONC

ZRAS

PIC
ES... ESTO SÍ ES JUGAR EN EQUIPO...
PIC
ME HAN TUMBADO EN DOS VIÑETAS.

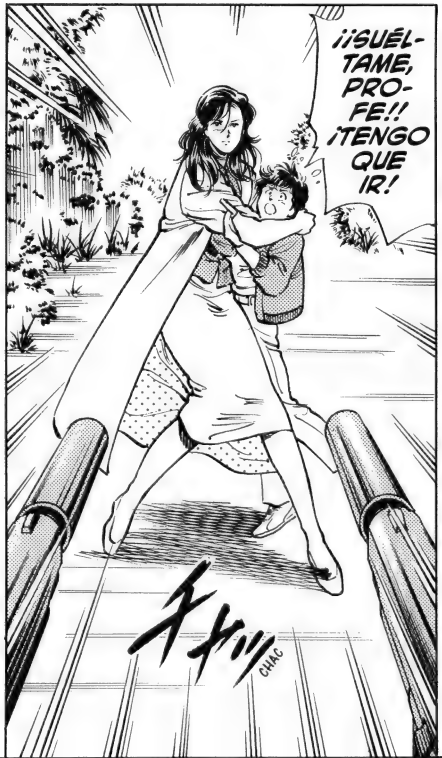

CHAC

PERO YA NO PODRÁS HUIR.
ANTES ME HAS COGIDO DESPREVENIDO...

VAMOS, DÁMELO.

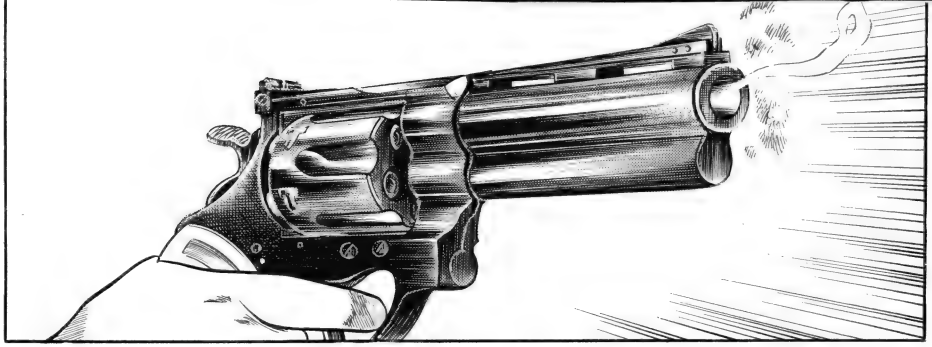
DE HECHO, TIENES TODO MI RESPETO POR HABERNOS BURLADO HASTA EL PUNTO DE CONSEGUIR ESCAPAR HASTA JAPÓN...
DAME AL NIÑO Y A TI NO TE HARÉ NADA.

¡¡NI HABLAR!! ¡¡NO SE VA A IR CON VOSOTROS!!
PRO-FE, YO...


¡¡SUÉLTAME, PRO-FE!! ¡TENGO QUE IR!
CHAC

PROCU-RAD NO DARLE AL NI-ÑO...

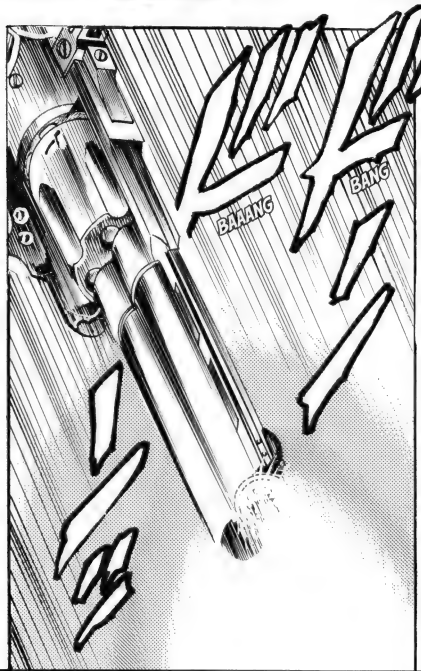
BAANG
¡¡UAAAH!!
¡¡GUAGH!!
CRONCH
¡¿QUIÉN HA SIDO?!



¿TE PARECE QUE ESTÉ HACIENDO OTRA COSA, PALETO?

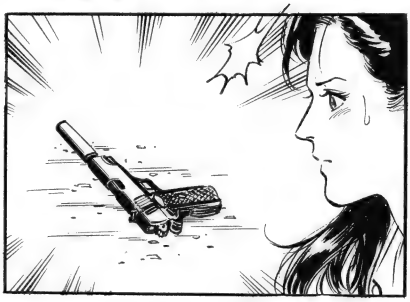
NO OS MOVÁIS SI APRECIÁIS VUESTRA VIDA.
¡¿TE ESTÁS ENTROMETIENDO, CAPULLO?!

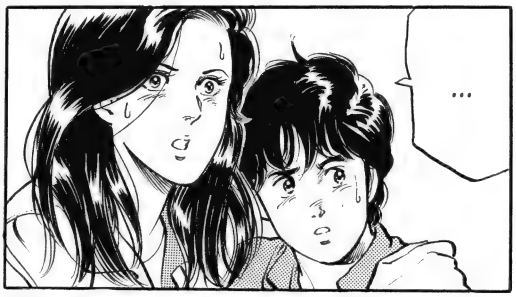
¡BUENAAAS!
LO SUYO SERÍA HACER UNA APARICIÓN ESPECTACULAR, PERO CLARO...


BAANG
BANG

¡TSK! ¡¡NO ME JODAS!!
FLAS

HE DICHO QUE NO OS MOVÁIS.
OOOH...
CLUC
BOF
CRUCH
¡¡UOORGH!!




...

ISK...

¡¡QUE OS LARGUÉIS!!

¿AH...?
¿Y SI OS LARGÁIS CON EL GRANDULLÓN?

COLT COMBAT COBRA

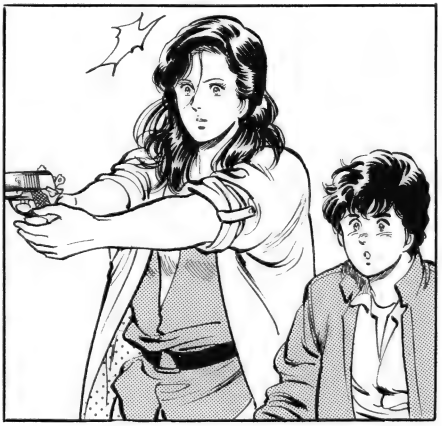
CHAC

¡¡POR MUCHO QUE DIGAS QUE ERES POLICÍA!!
N... ¡NO CONFIAMOS EN NADIE! ¡¡EN NADIE!!

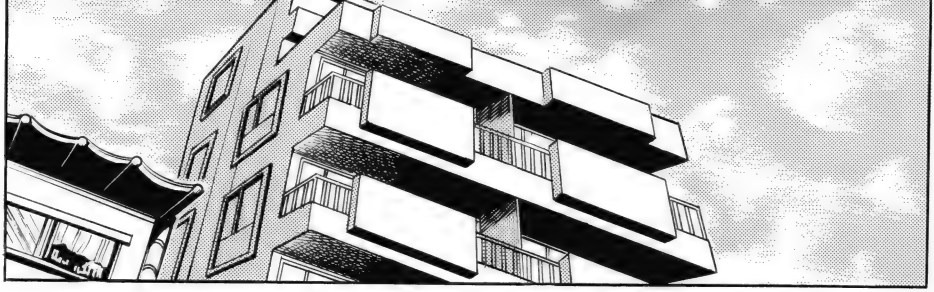
VAMOS, DÉJALO. TE RECUERDO QUE ACABO DE SALVAROS...
¡NO TE ACERQUES! ¡¡ESTE NIÑO NO SE VA A IR CON NADIE!!

PUES CREO QUE SI ESTOY AQUÍ ES PORQUE ME HAS AVISADO TÚ...

¿NO HAS ESCRITO ESAS LETRAS EN EL TABLÓN DE AVISOS?
¡¡XYZ!!



BU
ESTE NIÑO...
CLACH
ESTÁ BIEN, SOLO SE HA DESMAYADO.
¡¿ESTÁS BIEN, PROFE?!
GRAB
PROTÉGELO...
URGH
PRO... ¡¿PROFE?!
...



SE LLAMA ATSUKO KAWADA Y ES MI PROFESORA PARTICULAR.

OYE... ANTES TE HAS REFERIDO A ELLA COMO "PROFE". ¿NO ES TU MADRE, PUES...?
NO...

¡AH, VAYA! ENTONCES TODAVÍA ES SOLTERA, ¿NO?
¡NAGH!

MI PADRE ES PERIODISTA, TRABAJA PARA LA AGENCIA J1. YO ESTABA CON ÉL EN LA REPÚBLICA DE EMALIA...
¡¿EN LA REPÚBLICA DE EMALIA?!
¡¿NO ES EN ESE PAÍS DONDE ESTÁ HABIENDO AHORA MISMO UN GOLPE DE ESTADO CONTRA SU GOBIERNO DICTATORIAL?!

...
10t
¡EJEM!

¿CÓMO TE LLAMAS?
TAKUYA... TAKUYA MATSUOKA.

¿EL GOBIERNO?
EL GOBIERNO DE EMALIA TIENE PRESO A MI PADRE.
LO ARRESTARON ACUSÁNDOLO DE INTENTAR PASAR DOCUMENTACIÓN SECRETA DEL GOBIERNO AL EJÉRCITO REBELDE QUE INICIÓ EL GOLPE DE ESTADO...
CUÉNTANOS LOS DETALLES, ANDA.
...
QUERÍAN CAPTURARME PARA FORZAR A MI PADRE A DECIRLES DÓNDE HA ESCONDIDO ESOS DOCUMENTOS.
AGENTES SECRETOS DEL GOBIERNO.
¡ENTONCES, ESOS DE HACE UN RATO...!
HA SIDO ELLA QUIEN ME HA PROTEGIDO DE ELLOS HASTA AHORA...
...
LA PROFESORA ATSUKO ME AYUDÓ A ESCAPAR DE EMALIA PARA VENIR A JAPÓN.
Y ESA MUJER QUERÍA QUE TE PROTEGIERA DE ELLOS...
...

EN PLENA REBELIÓN Y BURLANDO LA VIGILANCIA DEL GOBIERNO... ¡QUÉ AGALLAS TIENE!
SÍ... ¡NO HAY OTRA PROFE COMO ELLA!
FLAS
¡¿Y ESTAS HERIDAS...?!
MUY BIEN...
ACEPTO ENCARGARME DE TI, CHICO.
SE HA TRAÍDO AL NIÑO A JAPÓN PERO HA SALIDO MALHERIDA EN EL INTENTO...
¿HASTA CUÁNDO VAS A TENER LEVANTADA SU FALDA?
10t
AH...
EEEM...
HMMM...
¡OH! ¡POR FIN RECUPERAS EL SENTIDO, PROFE!
AH... ¡ERES TÚ...!

JU... NO SÉ SI TU PADRE PODRÁ PAGARLO.
SI MI PADRE SE SALVA, EL DINERO NO DEBERÍA SER UNA...

¡ESO SÍ, MIS HONORARIOS SON CONSIDERABLES!

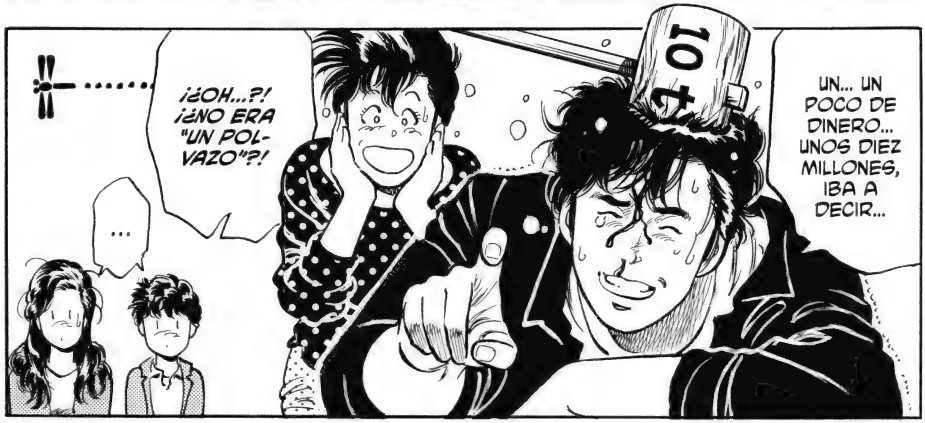
¡SÍ, LO SÉ!
PO... POR FAVOR, TIENES QUE...
¡TÚ TRANQUILA, DESCANSA! ¡YO ME ENCARGO DEL RESTO!

10 t

POR-QUE MI PAGO ES UN PO...

!!
PIC
ピクッ

ばっ
FLAS


!!
¡¿OH...?! ¡¿NO ERA "UN POLVAZO"?!
...
10 t
UN... UN POCO DE DINERO... UNOS DIEZ MILLONES, IBA A DECIR...

CITY HUNTER

Capítulo 57: **¡La preciosa profe particular!**

FRAAAS
SRIIIP
SPLASH
¡UUUF!
♥BATH ROOM♥
zuuus

¡NAAAH!♡
♥BATH ROOM♥

FLIIIS
¡NADA, KAORI, NADA! ¡NO IBA A FISGAR NI NADA, QUE CONSTE!

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
PUIIO

HMMM...

¡¡NO ME LLAMES "NIÑO"! ¡SOY TAKUYA! OYE, ¿Y QUÉ ESTABAS HACIENDO?
¡ANDA, SI ERES TÚ, NIÑO!

...
NADA DE NADA... ¡EN FIN, HASTA LUEGO!

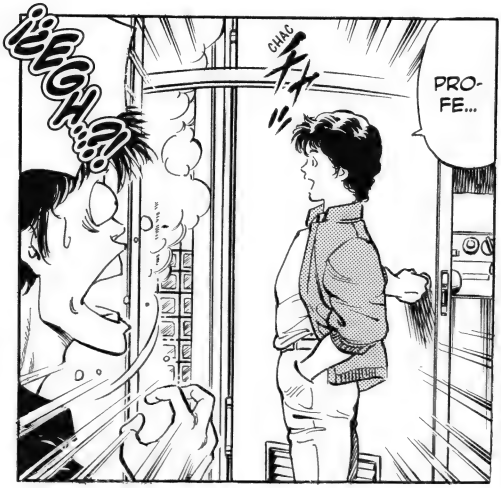
♡BATH RO
...

¿EN SERIO? ¡¿Y QUÉ HAY DEL VIENTRE?! ¡¿ABDOMINALES MARCADITOS?!
PLAS
Y UN CULITO PRECIOSO Y RESPINGÓN.
¡ESO, ESO!

LA ROPA SE LO DISIMULA UN POCO, PERO LA PROFE TIENE UNOS BUENOS PECHOS...
¡GNG!

¡ME LLAMO TAKUYA! ¡Y NO, YO NO HAGO ESO!
¡UFH!
¡PUTO CRÍO! ¡¿A TU EDAD YA TE DEDICAS A FISGAR?!
¡MENTIROSO! ¡ESO QUE ME CUENTAS NO LO PUEDES SABER SI NO LA HAS VISTO EN BOLAS!

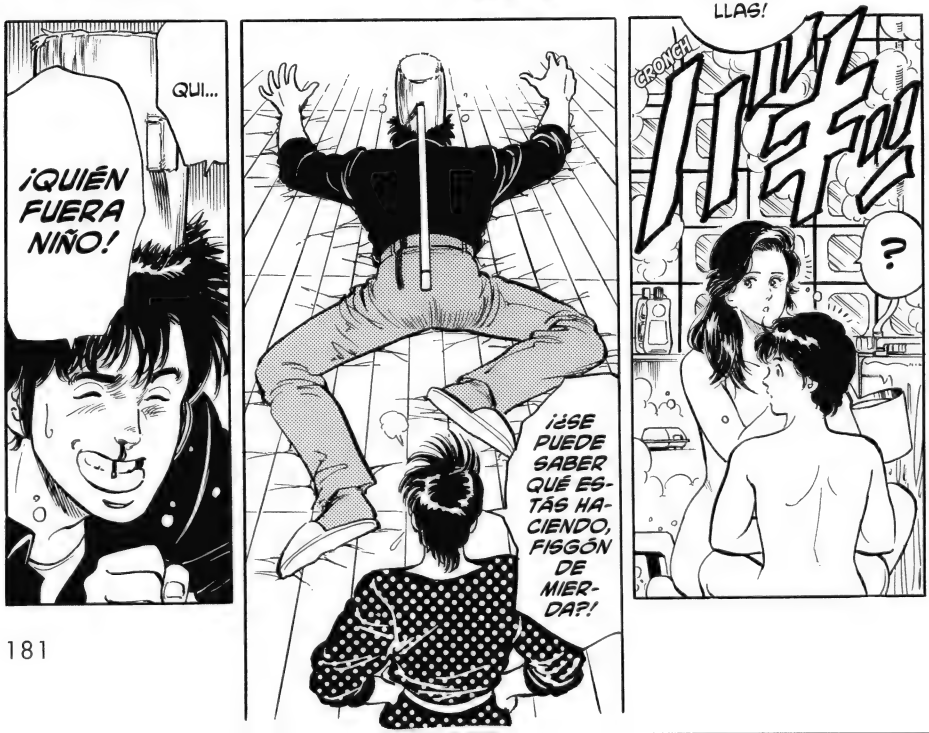
OYE... ¿Y TÚ CÓMO SABES ESO?


¡¿EGH!?
CHAC
PROFE...

¡EH!

...
BATH ROOM
PAC
¡SI!
UY, TAKUYA, ¿TE BAÑAS CONMIGO?

¡UAH!
¡OOOH...!
OOOH...
¡VEN, QUE TE LAVO LA PILILA!
FRSSS
¡JIA, JA, JA, JA! ¡AY, QUE ME HACES COSQUILLAS!


QUI...
¡QUIÉN FUERA NIÑO!
¡¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO, FISGÓN DE MIERDA?!
CRONCH
?

¡¿QUEDA CLARO, RYÔ?! ¡¡NI SE TE OCURRA PONERLE LA ZARPA ENCIMA!!

QU... QUE SÍ, QUE SÍ, NO SEAS PESADA...

¡NO TOLERARÍA QUE DURMIERAS EN LA MISMA HABITACIÓN QUE ELLOS SI NO FUERA PORQUE ESTÁN EN PELIGRO!

VALE, VALE.

TSK... POR ESTO NO QUERÍA CLIENTAS...

...

¡QUE DESCANSES!

¡CELOSONA!

BSS

GRRRMMM

¡¡QUÉ HAS DICHOOO!!

¡UAH!

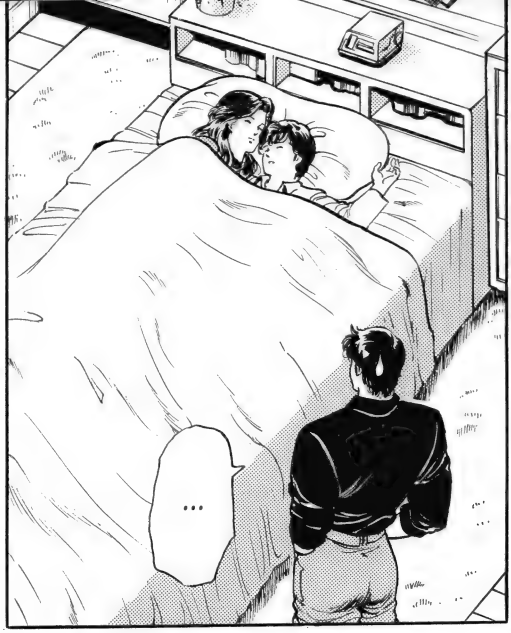
¡AH!

¡UAH!

¡AH!

CHAC

Y ENCIMA TIENE UN OÍDO PRIVILEGIADO...


...

BLAM
...

AUNQUE... YA ME DIRÁS TÚ QUÉ TENDRÍA QUE HACER PARA METERLE MANO...

HM, PROFE... MMM, MMM...
GROF
UGH...

NUFACH
BAAAN
SAAA

HM... ESTABA PENSANDO QUE ES UN MOCOSO MUY INTELIGENTE Y CON LA CABEZA BIEN AMUEBLADA PARA LA EDAD QUE TIENE, PERO FÍJATE QUÉ ANGELITO DURMIENDO...

AN... ANGELITO... ¡Y UNA MIERDA!
¡RETIRO LO DICHO!
QUIERO SER UN NIÑOOO...
¡SNIF!
PIO
PIO
PIO
PIO
PIO
PIO
¡RYÔOOO!
CLACH
HO... HOLA... Y... ¿Y RYÔ?
NO SÉ... CUANDO ME HE LEVANTADO YA NO ESTABA... SUPONGO QUE ESTÁ CON TAKUYA.
AH... AH, VAYA... EHM... PERO ANOCHE...
BU... BUENOS DÍAS, KAORI.

BUFFF...
¿EH? NO, ¿POR?
¿ANOCHE NO TE HIZO NADA?
ZUIS
¡SI SE TE ACERCA A MENOS DE UN METRO, PONTE EN GUARDIA!
HABLO EN SERIO.
¿EH?
POR SI ACASO, TE AVISO: COMO *SWEEPER* ES EL MEJOR, PERO... ¡COMO HOMBRE ES LO PEOR DE LO PEOR! ¡ASÍ QUE TEN MUCHO CUIDADO!
?
PLAG

PYTHON 357
BAANG
BAANG
BAANG
UUUF...
¡¡PUES ME VOY A TIRAR A ATSUKO AUNQUE TENGA QUE PASAR POR ENCIMA DEL NIÑATO!!
¿POR QUÉ PIENSO ESTAS COSAS? ¿POR FRUSTRACIÓN?
POR CULPA DEL CRÍO ESTE, NO SOLO NO PODRÉ ECHAR UN POLVETE, ES QUE NI SIQUIERA PODRÉ SOBARLA UN POCO...
ESTE ENCARGO YA NO ME ESTÁ GUSTANDO TANTO COMO ANTES...
EHM...
¡HUM!

SAEBA...
¿HM?
¿ME DEJAS DISPARAR?
PE... PERO... ¡¡VAMOS A VER!!
FUAS
LO BIRLÉ ANOCHE.
ZUNG
PUEDO OFRECERTE UN SUJETADOR DE ATSUKO.
¡NO TE LO TOMES COMO UN JUEGO, QUE SI TE HACES DAÑO YO NO RESPONDO!
HALA... ¡CÓMO PESA!
ESTE TÍO ES UN CORRUPTO...
LA PRÓXIMA VEZ ME CONSIGUES UNAS BRAGUITAS, ¿EH? ♡

...
ÑÑÑC
¡¡UAH!!
BAAANG
PLOOOF
¡JODEEER!
...
CHAC

A VER, NIÑO, ¿POR QUÉ QUIERES APRENDER A DISPARAR?
YA ESTOY VIENDO QUE NO TE LO TOMAS COMO UN JUEGO.

NÚG

¿¡AH?!

...

¡¡POR ESO QUIERO APRENDER A DISPARAR!!
¡Y ENCIMA PODRÉ PROTEGERLA A ELLA!

SI ME PUEDO DEFENDER, LA PROFE NO TENDRÁ QUE CORRER TANTOS PELIGROS.

PORQUE QUIERO SER CAPAZ DE DEFENDERME POR MÍ MISMO.
...

TA-
KUYA...
¿VER-
DAD?
ZUS

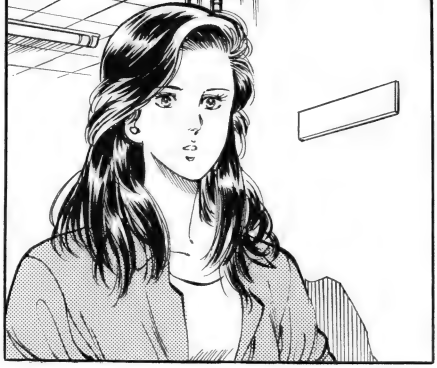
TE FALTAN
COMO DIEZ
AÑOS PARA
PODER DIS-
PARAR CON
UNA SOLA
MANO.
¿EH?

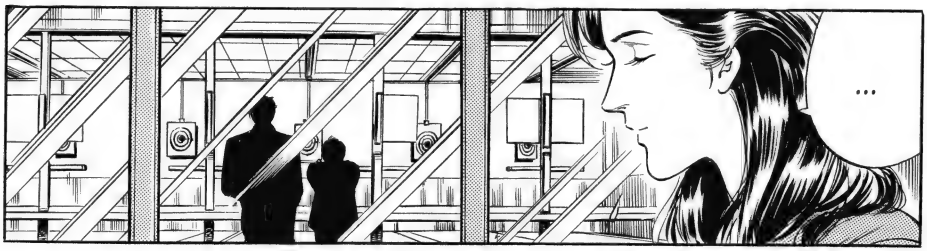
AHORA
ALINEA
LA MIRILLA
CON EL
BLANCO...
ASÍ...
S... SÍ...
¡OB-
SERVA!
¡DE-
BES
AGARRAR
LA PISTO-
LA CON
LAS DOS
MANOS,
ASÍ!

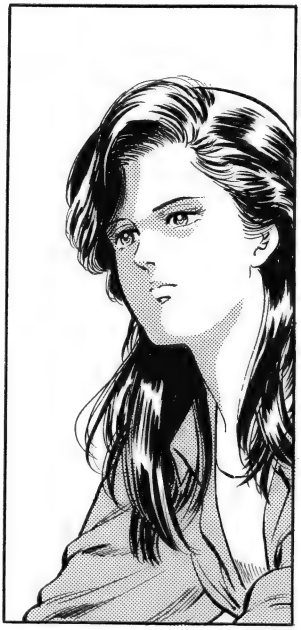
ES...
ES LA
PRIMERA
VEZ QUE
ME LLAMAS
POR MI
NOM-
BRE...
...

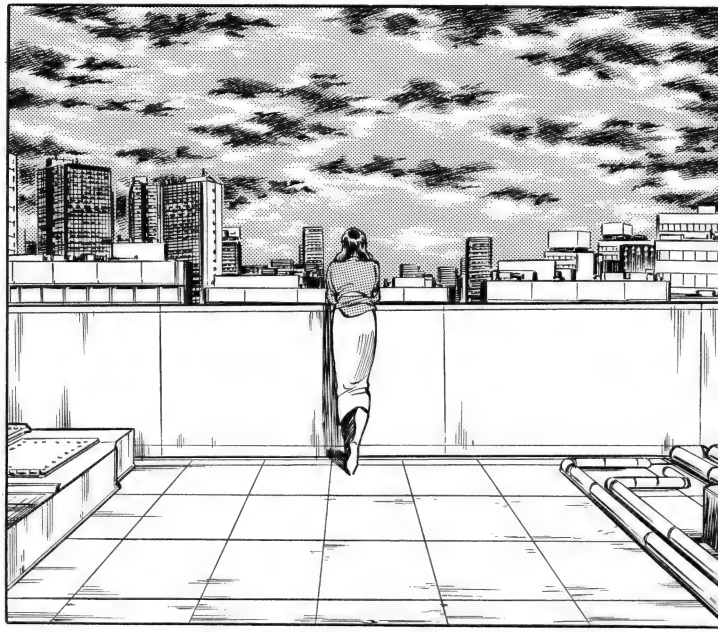
ASÍ QUE,
TAKUYA...
TÚ TAMBIÉN
DEBERÍAS
PODER.
A TU
EDAD
YO YA
DOMI-
NABA
ESTO.

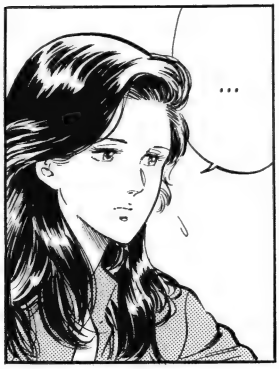
...
A UN HOMBRE HECHO Y DERECHO HAY QUE LLAMARLO POR SU NOMBRE. ¿O NO?
VAMOS, PRUEBA. ¡DESPACITO Y SIN FORZAR!
BAAANG
S... ¡¡SÍ!!
¡¡LE HE DADO!!
¡¡GENIAL!!
PLOF
BIEN, SIGUE DISPARANDO DE LA MISMA FORMA.
¡¡SÍ!!










...

SERÁ PORQUE TIENE UNA BUENA MAESTRA...
ES MUY RESPONSABLE Y TIENE BUENA CABEZA.

SAEBA...
TIENES UN BUEN ALUMNO.

NO ES ESO...

RESULTA QUE ES MÁS INTELIGENTE QUE YO, QUE NO TENGO ESTUDIOS...
EN REALIDAD... NO HAY NADA QUE YO LE PUEDA ENSEÑAR...

MI MADRE ERA EMALIENSE Y MI PADRE JAPONÉS, PERO MURIERON EN UN ACCIDENTE...
VERÁS, SAEBA... YO SOY HUÉRFANA.
...

?

¡PENSÉ QUE PODRÍA VIVIR SIN PREOCUPARME POR TENER ALGO QUE LLEVARME A LA BOCA! ¡Y SOLO POR CUIDAR DE UN CRÍO!

PERO...

HE TENIDO QUE HACER DE TODO PARA SOBREVIVIR HASTA HOY. HASTA ROBAR...

ASÍ QUE CUANDO OÍ QUE UN PERIODISTA JAPONÉS BUSCABA UNA PROFESORA PARTICULAR PARA SU HIJO, ME HICE PASAR POR ESTUDIANTE...

ASÍ QUE TAKUYA TIENE MÁS CONOCIMIENTOS QUE TÚ...

¡CORRECTO! Y LE CONTÉ LA VERDAD PORQUE NO ME QUEDABA MÁS REMEDIO.

...

¿Y SABES QUÉ ME CONTESTÓ...?

QUE NO IMPORTABA, QUE QUERÍA SEGUIR A MI LADO COMO AMIGOS...

ME PIDIÓ QUE ME QUEDARA CON ÉL...

...

ES QUE... NO PUEDO DEJARLO EN LA ESTACADA, ¿NO CREES? SOLO TIENE A SU PADRE, Y SU PADRE SOLO LO TIENE A ÉL...

POR ESO, CUANDO LE PASÓ AQUELLO A SU PADRE, PENSÉ QUE DEBÍA PROTEGERLO A TODA COSTA.

YAH... ¡¿SAEBA?!

¡¡ERES UNA MONADA!!

FLAS

EH...

¡Y QUE TÚ SE LO HAS ENSEÑADO!

TAKUYA ME HA DICHO QUE QUIERE APRENDER A PROTEGERSE A SÍ MISMO...

ERES UNA GRAN MAESTRA.

¿EH?

...
SAEBA...
ESTÁS AYUDANDO A SU CRECIMIENTO ESPIRITUAL...
¡¡AGH!!
CRONC
NO ME DIGAS ESO...
¡¡SERÁS CABRÓN!! ¡¿DESPUÉS DE LO QUE TE DIJE, SIGUES PRETENDIENDO METERLE MANO?!

¡A PARTIR DE ESTA NOCHE, YO TAMBIÉN DORMIRÉ EN TU HABITACIÓN! ¡¿QUEDA CLARO?!
¡¡NO PIENSO QUITARTE LA VISTA DE ENCIMA!!

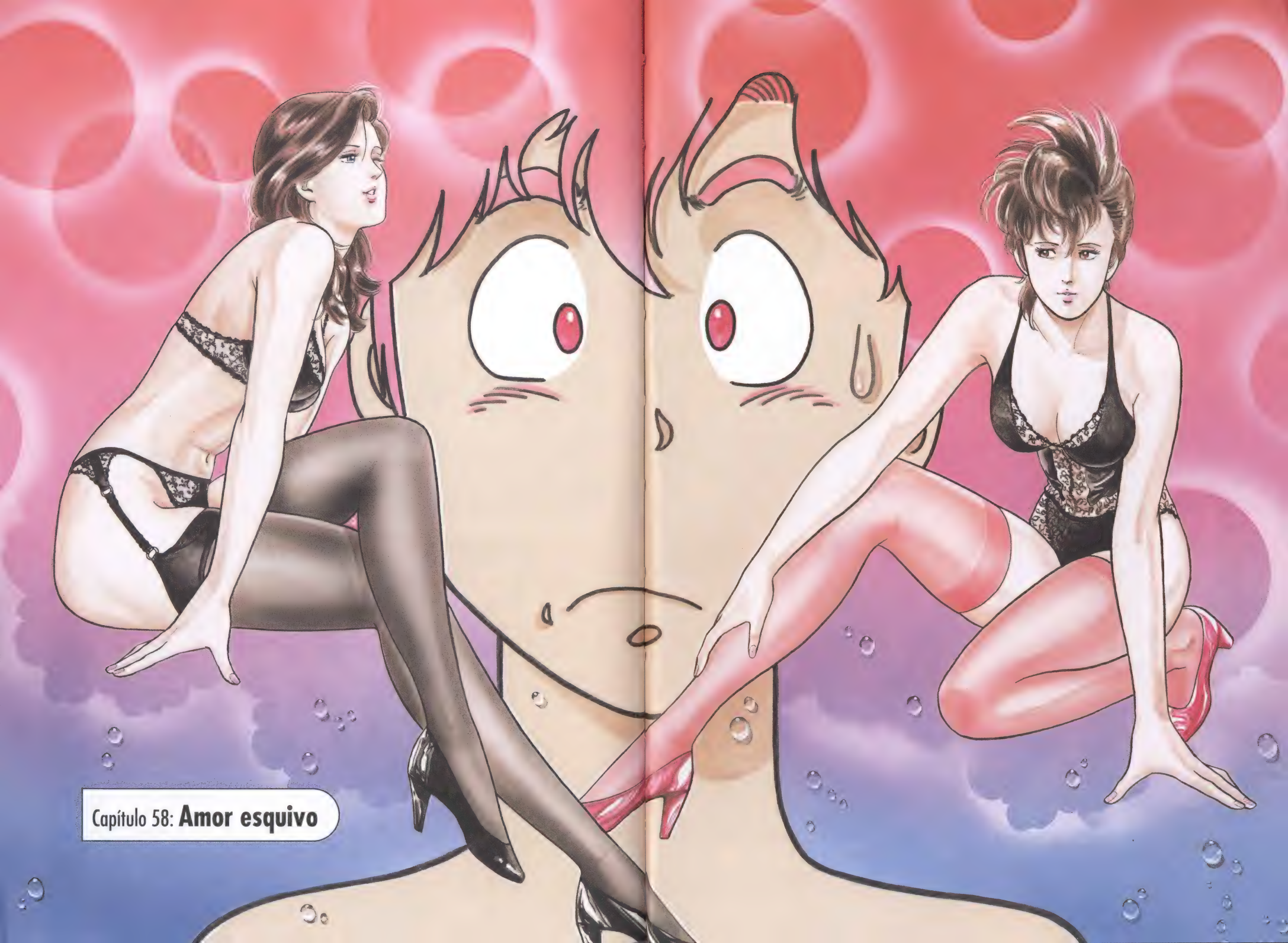
SÍ...
S...

...

QUIÉN FUERA NIÑO...
QUIÉN FUERA ADULTO...

CITY HUNTER

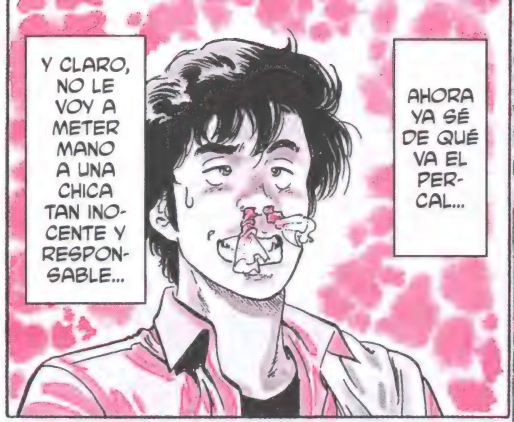
Capítulo 58: **Amor esquivo**

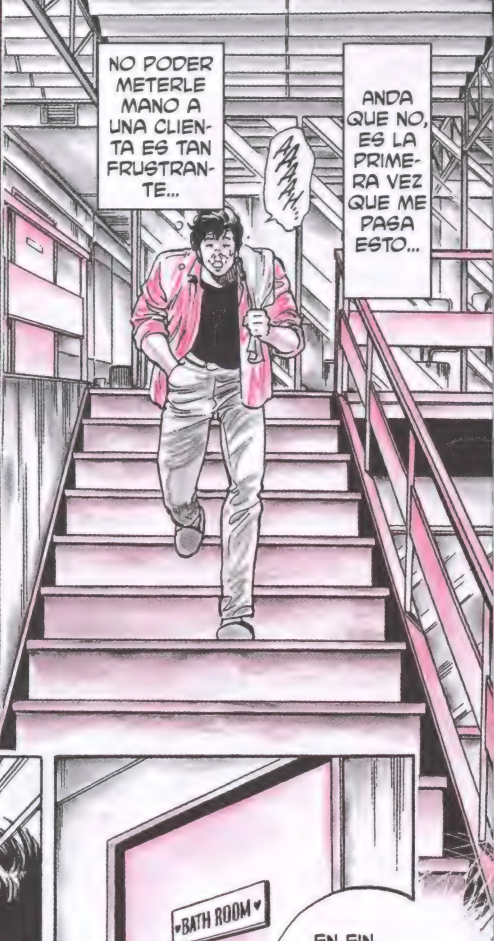


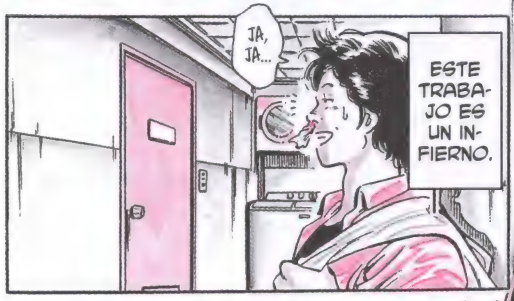
Capítulo 58: **Amor esquivo**

CITY HUNTER

POTOOF
MADRE MÍA... VOY MÁS QUEMADO QUE LA PIPA DE UN INDIO...
¡¡AAAH!!
¡GAGH!
¿HASTA CUÁNDO PIENSAS SEGUIR SOBANDO?
CHAC
RYÔ...
¡¿SE PUEDE SABER QUÉ TE HA PASADO, RYÔ?!
ES... ES ZHOLO UNA HEMORRAGIA NAZHAL... NO DHE PDEOCUPES...
¡¡VE AHORA MISMO A LAVARTE LA CARA! ¡¡GUARRO!!
¿HMMM?
BLOP
BLOP
¡GLUG!


Y CLARO, NO LE VOY A METER MANO A UNA CHICA TAN INOCENTE Y RESPONSABLE...
AHORA YA SÉ DE QUÉ VA EL PERCAL...

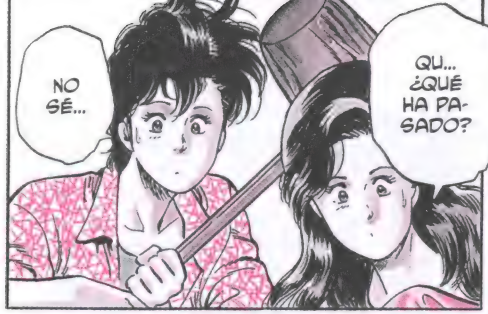

NO PODER METERLE MANO A UNA CLIENTA ES TAN FRUSTRANTE...
ANDA QUE NO, ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA ESTO...

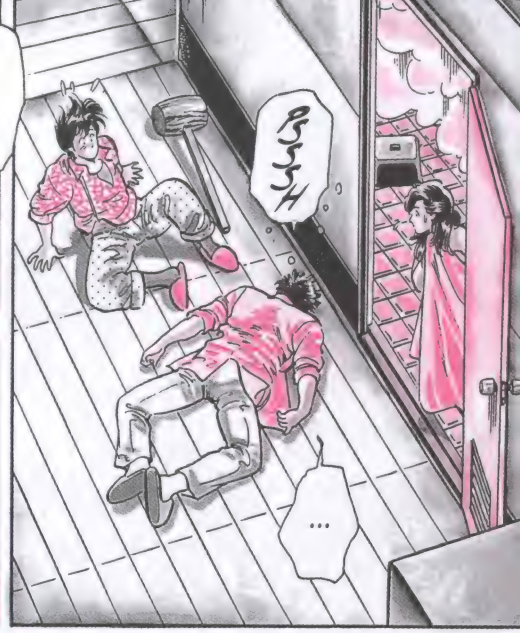

JA, JA...
ESTE TRABAJO ES UN INFIERNO.

BATH ROOM
EN FIN, YA QUE ESTOY, ME PEGO UNA BUENA DUCHA Y ME ESPABILO...

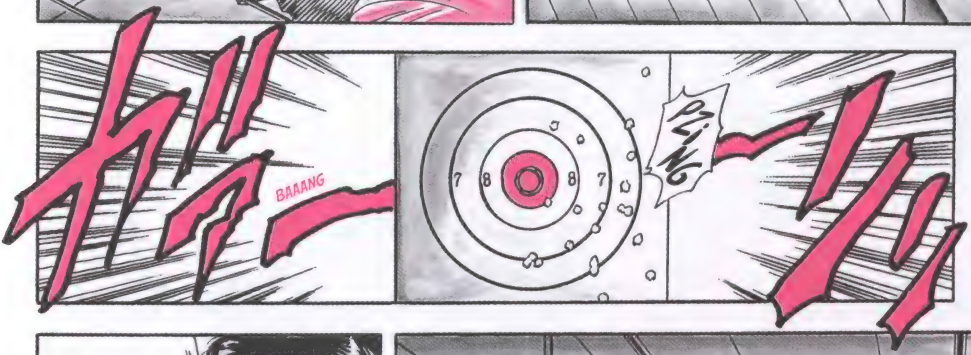
CHAC

!!
¡¡RYÓOOO!!
¡¡ES QUE NO ESCARMIENTAS, TÍO!!
ZUBAAASH


NO SÉ...
QU... ¿QUÉ HA PASADO?


RSSSH
...

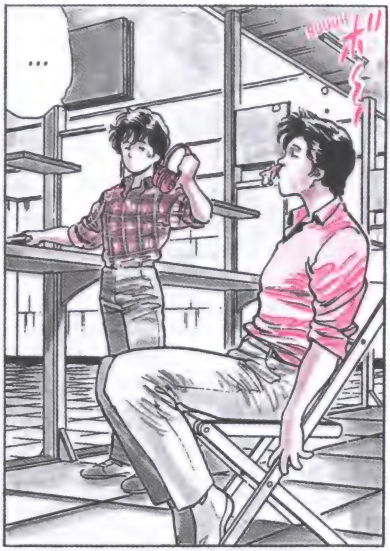
ESTA PELEA INTERNA ME CORTOCIRCUITA...
MI CUERPO ME PIDE UN POLVAZO, PERO MI CORAZÓN ME DICE QUE NO...

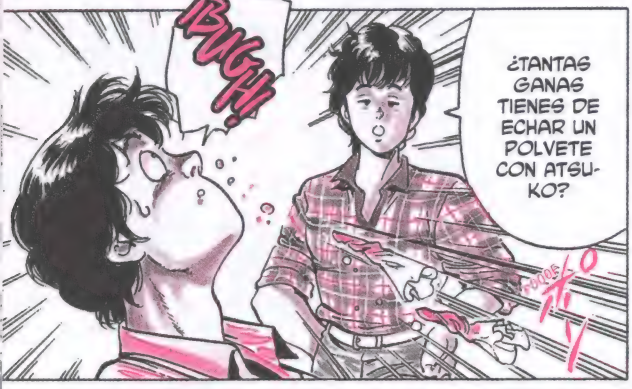

BAAANG
PLING

¿QUÉ TE PARECE, SAEBA? CADA VEZ LAS CLAVO MÁS JUNTAS, ¿EH?

AAAH...

¿SAEBA?
¿AAAHM...?

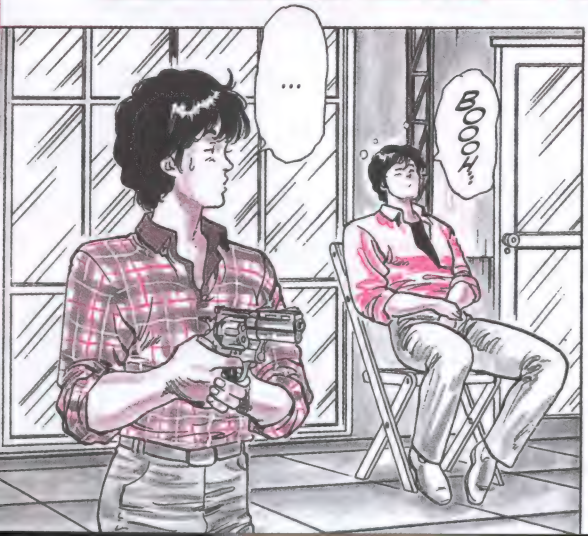

...


¿TANTAS GANAS TIENES DE ECHAR UN POLVETE CON ATSUKO?
¡BUGH!

LO TUYO ES CASI DE ENFERMO...

EH...

PE... PE... PERO, NIÑO...
HOMBRE, ES QUE CUANDO DUERMES MURMURAS "QUIERO ECHAR UN POLVETE, UN POLVETE"...
¡¿QUÉ COSAS ESTÁS DICIENDO, MOCOSO?!


...
BOOOH...

¡PERO A MI MAESTRA NO LA TOQUES! ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ.
YA LO SÉ, YA LO SÉ. ¡TÚ DEDÍCATE A PRACTICAR EL TIRO!

POTOPOOOF
はっくしょん
SI TANTAS GANAS TIENES DE ESO, ¿POR QUÉ NO LO INTENTAS CON KAORI?

YO CREO QUE A KAORI LE GUSTAS, NO SÉ.
Y CREO QUE TÚ LO SABES.

ES MUY GUAPA, Y TAMBIÉN TIENE UN CUERPAZO.
ES... ¡¿ESTÁS LOCO?! ¡¿CON ESA MARIMACHO?!

VAMOS A VER... KAORI ES LA ÚNICA MUJER DEL MUNDO CON LA QUE NO SE ME LEVANTA...
ANTES SÍ, PERO BUENO...
¡LO QUE SIGNIFICA QUE, EN MI CABEZA, NO LA CONSIDERO UNA CHICA!
...

A VER SI SERÁ QUE A TI TAMBIÉN TE...
ÑUG

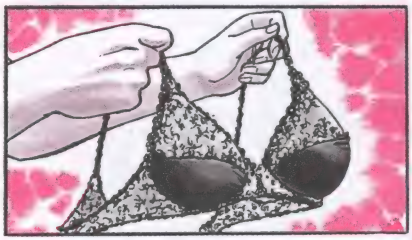
TAKUYA...

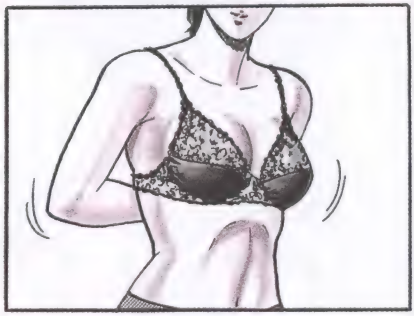
¿NO PODRÍA TRATARSE DE UNA ESPECIE DE MANIFESTACIÓN AMOROSA MAL CONDUCIDA?
COMO SIEMPRE VAS TAN DESCARRIADO...

...

...

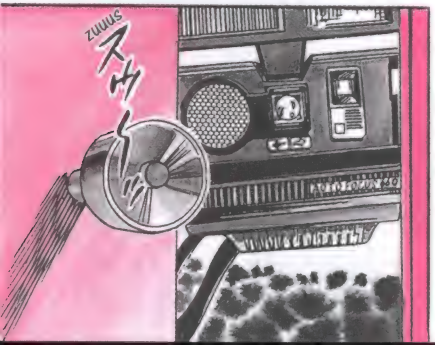
DÉ... DÉJATE DE TONTERÍAS Y SIGUE PRACTICANDO...
GHAC



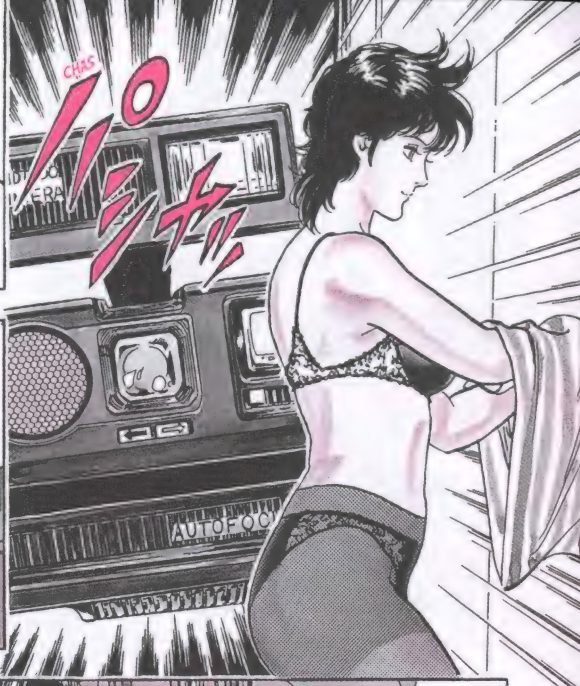


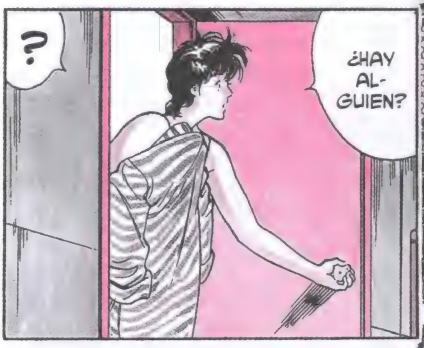
JEN

GACH

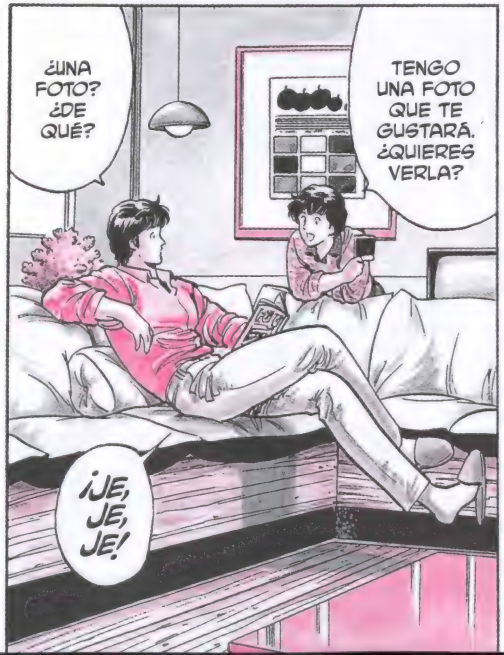

ZUUUS
スゥ

¿HM?

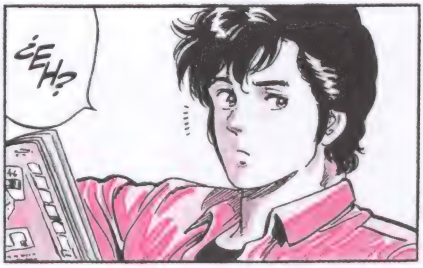

CHAS
パシャッ
AUTOFOCUS


¿HAY AL-GUIEN?
?

QUÉ RARO...


TENGO UNA FOTO QUE TE GUSTARÁ. ¿QUIERES VERLA?
¿UNA FOTO? ¿DE QUÉ?
¡JE, JE, JE!

¡SAEBA! ¡SAEBA!
ZIS
ZIS


¿EH?

¡¿OOOH?!
OS... ¡¡OS-TRAS!!
¡¡TACHÁN!!♡
...
HM...
MOKKORI
もっこり♡
¡VIVA!
¡CÓMO MOLA!
¡EN ESAS CURVAS ME MATÉ YO!
BUG
JE, JE... VERÁS, LA FOTO ES DE...
¡¿HM?! PERO NO SE VE LA CARA...
¡ESTÁ COMO UN QUESO!

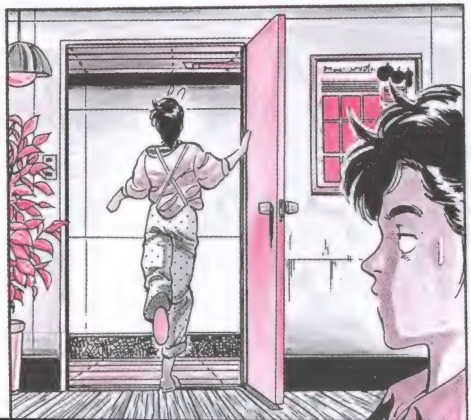
¡GRUNCH!
¡MADRE MÍA, ERES EL COLMO DEL PATETISMO! ¡SE TE EMPINA CON CUALQUIER COSA, HAY QUE VER!
PE... PERO SI SOLO ES UNA FOTO...
¡Y TÚ, TAKUYA! ¡NO LE ENSEÑES FOTOS DE ESTAS!
AH... ¿OH...? ESTA ROPA INTERIOR ES...
...
BABUUUM
¡EXACTAMENTE! ¡LA DE LA FOTO ERES TÚ, KAORI!
...

¡PARA QUE NO SE SEPA QUE, EN REALIDAD, TE MOLA!
¡A VER SI SERÁ QUE TE ESFUERZAS CONSCIENTEMENTE PARA QUE NO SE TE EMPINE!

MIRA, NIÑO...
¿VES COMO SÍ SE TE PONE DURA CON KAORI, SAEBA?

?!
¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICIENDO?

EH... YO ESTABA... BARRIENDO Y...



¡ME IMAGINABA QUE PODRÍA OCURRIR ALGO ASÍ! ¡POR ESO NO HE...!

¡¿HAS VISTO LO QUE HAS HECHO?! ¡¡ACABAS DE ENRARECER EL AMBIENTE!!

¡NO TE METAS DONDE NO TE LLAMAN, TONTAINA!

ZUS

¡MOCOSO DE MIERDA...!

...

PARA SER UN DESCARRIADO, TIENES CIERTA NOBLEZA...

O SEA, QUE EN REALIDAD SÍ TE GUSTA KAORI.

¡SOY VUESTRO CUPIDO! ¡AGRADECIDO TENDRÍAS QUE ESTAR!

...

TROMI

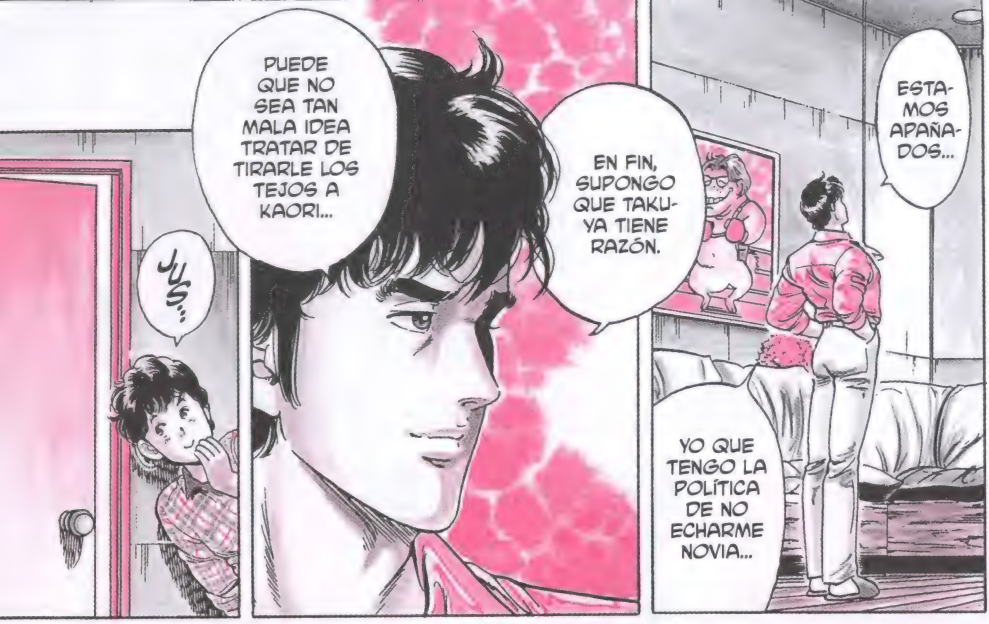
TROMI

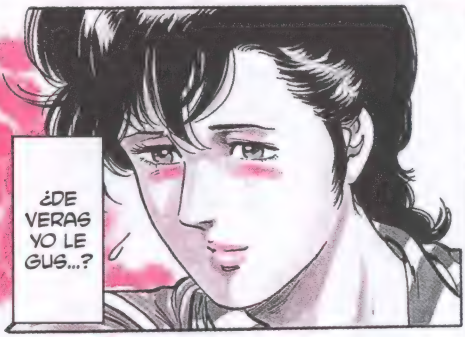
TROMI

¡JUA, JA, JA! ¡EN FIN, AHORA NO OS QUEDA MÁS REMEDIO QUE HACER LAS PACES!

¡ME LAS PAGARÁS!

POM


ESTAMOS APAÑADOS...
YO QUE TENGO LA POLÍTICA DE NO ECHARME NOVIA...
EN FIN, SUPONGO QUE TAKUYA TIENE RAZÓN.
PUEDE QUE NO SEA TAN MALA IDEA TRATAR DE TIRARLE LOS TEJOS A KAORI...
JUS...

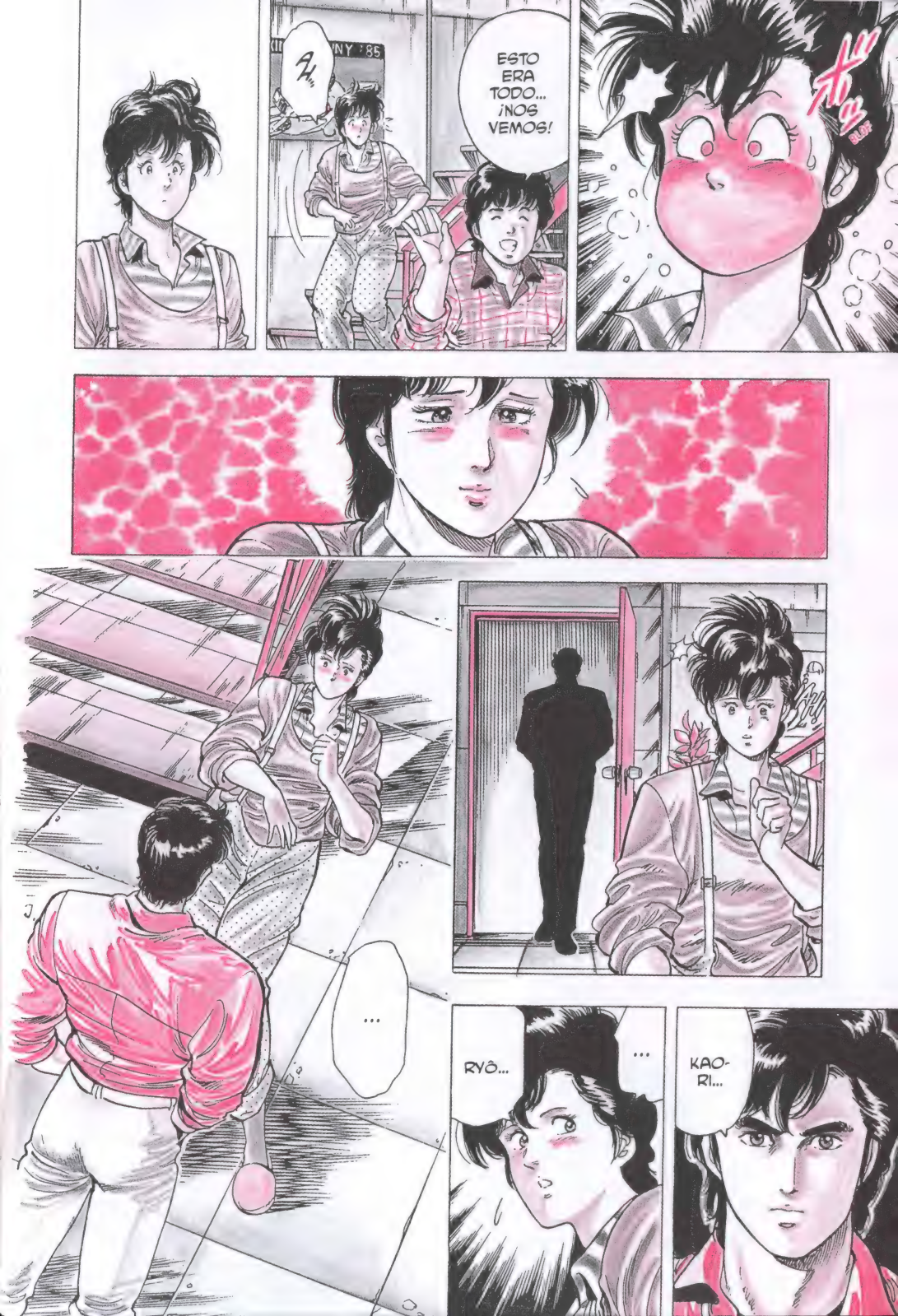

¿DE VERAS YO LE GUS...?

KING KENNY '85

KAORI...
glup

¡SAEBA ESTÁ DISPUESTO A CONFESARTE SU AMOR, KAORI!
PARA QUE ME PERDONES, TE CONTARÉ ALGO INTERESANTE.

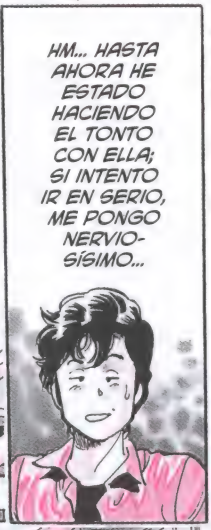
TA... TAKUYA...
¡SIENTO MUCHO LO DE ANTES!


Ah...
ESTO ERA TODO... ¡NOS VEMOS!
...
RYÔ...
...
KAO-RI...

KAORI...
YO...

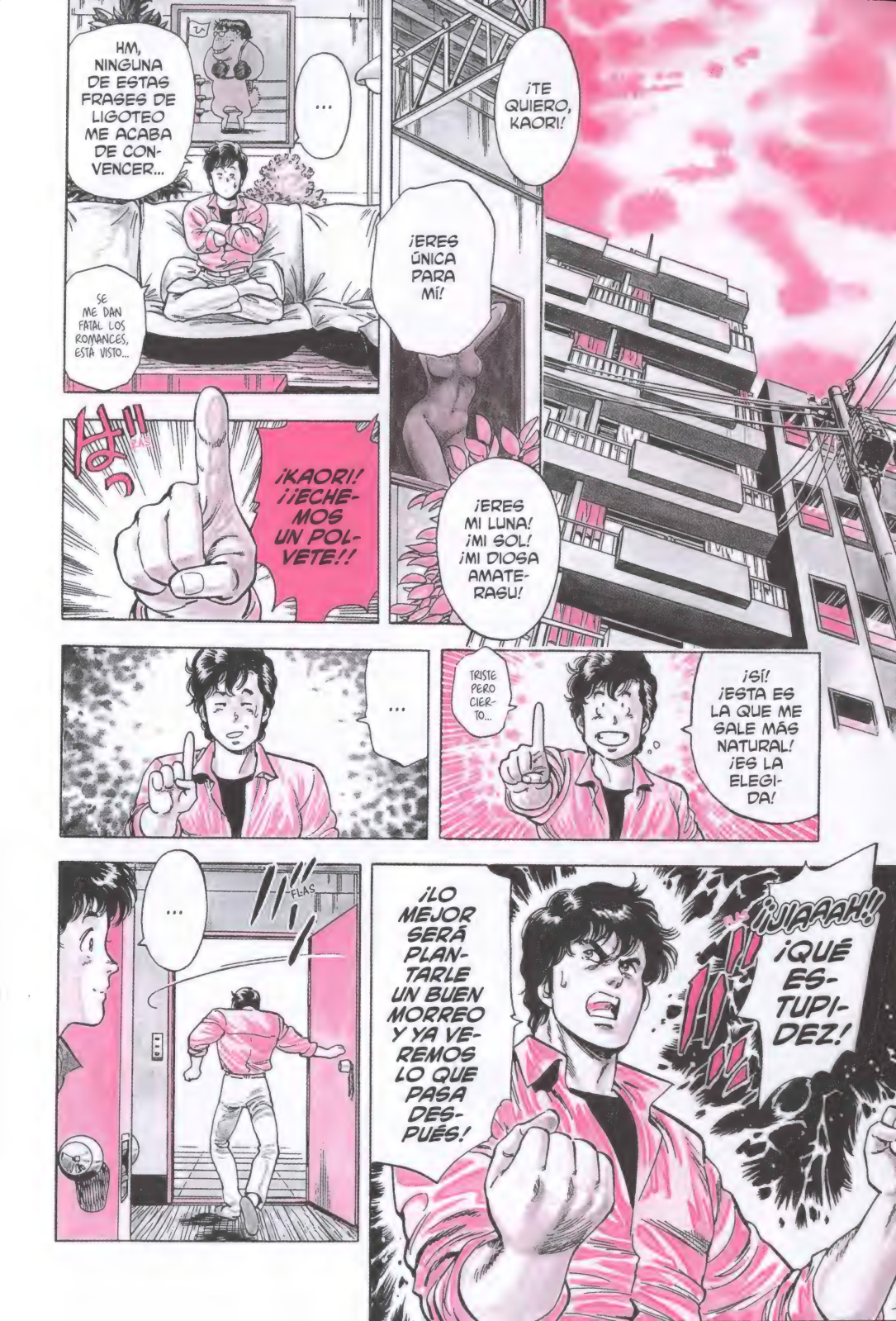
ES QUE ME ESTOY CAGANDO, ¿SABES DÓNDE HAY PAPEL?
ES QUE SE HA ACABADO...

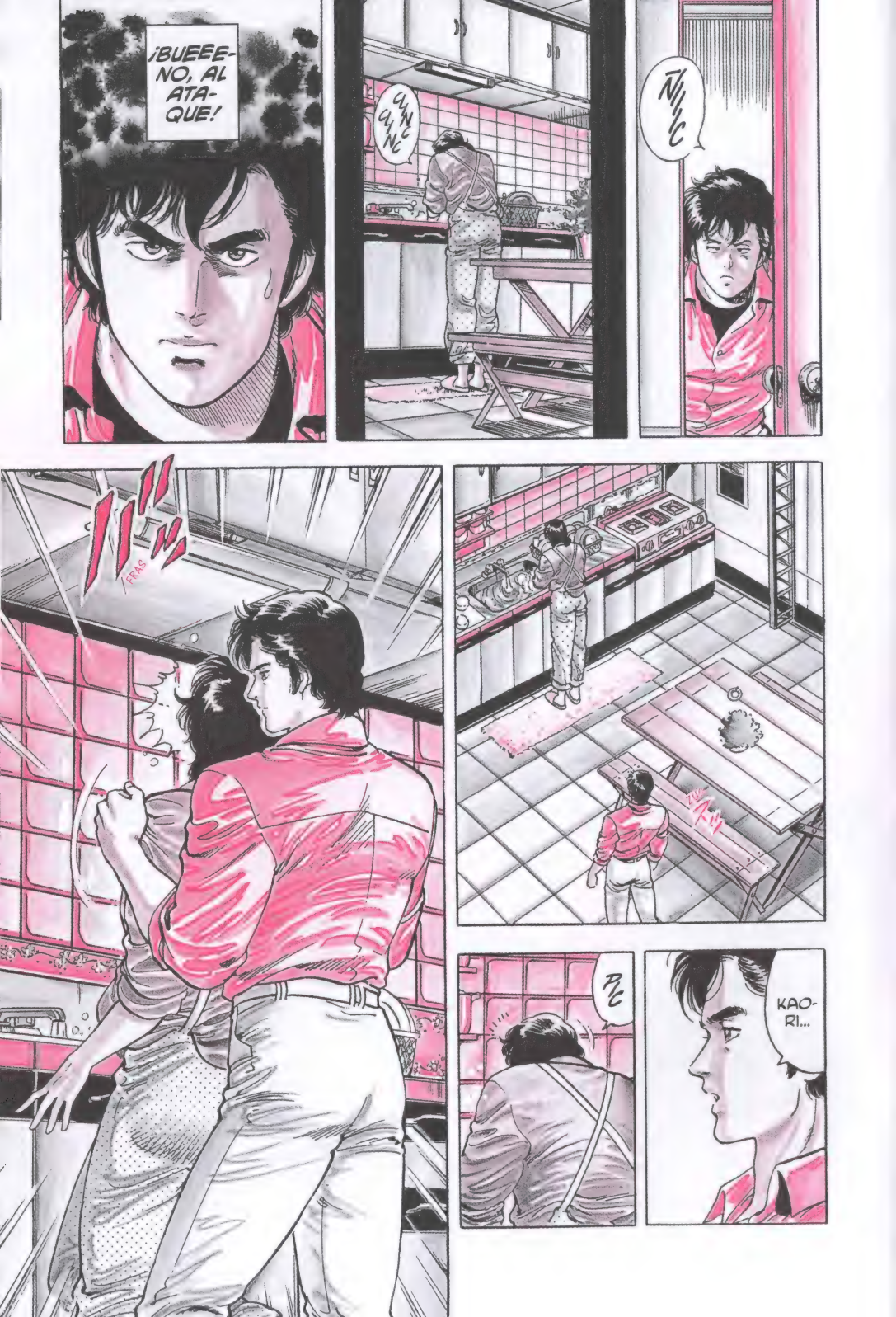
PUEDE QUE RYÔ SE HAYA QUEDADO CORTADO AL VERME CON ESTAS PINTAS DE CRÍO...

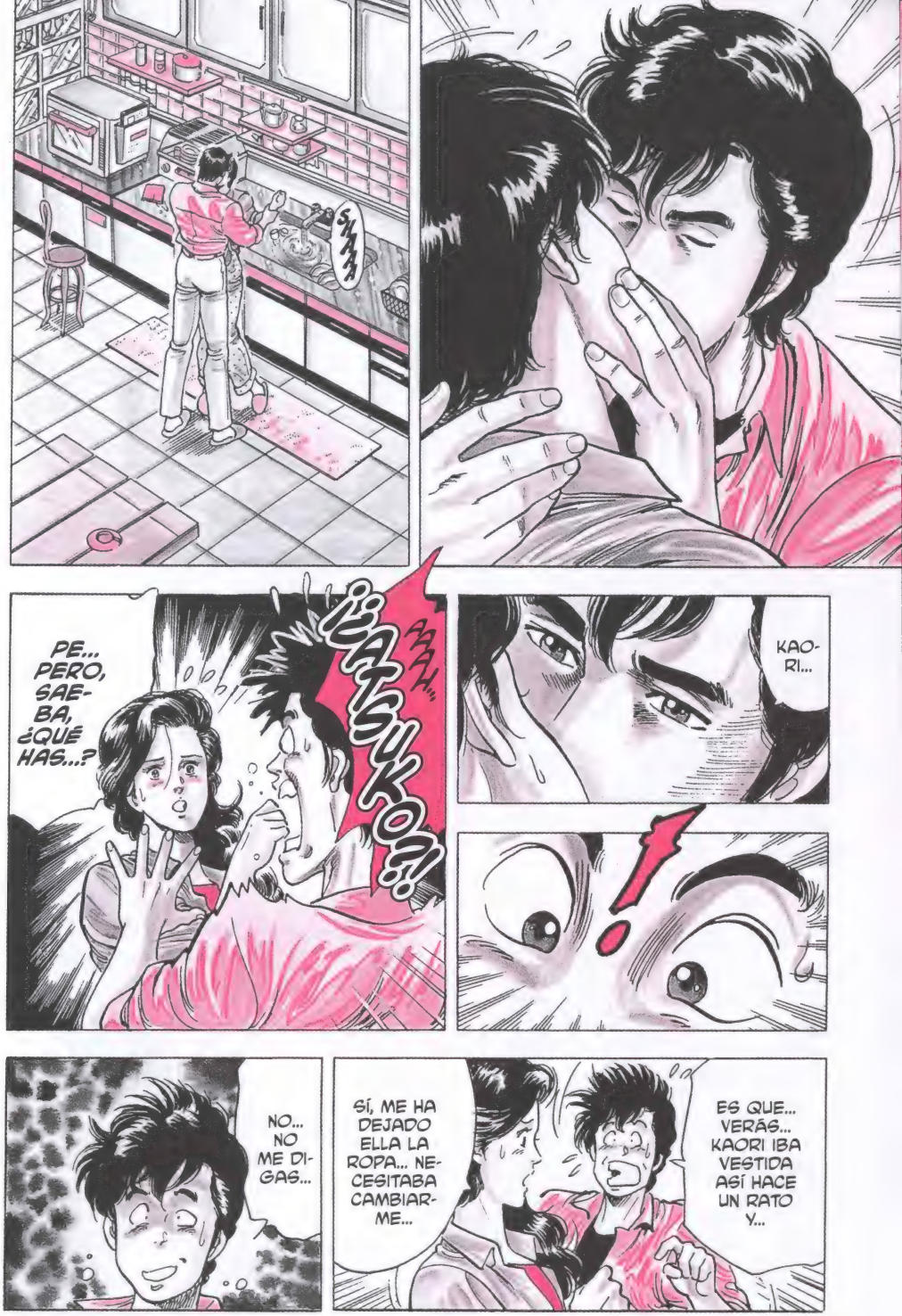

HM... HASTA AHORA HE ESTADO HACIENDO EL TONTO CON ELLA; SI INTENTO IR EN SERIO, ME PONGO NERVIOSÍSIMO...

EH... VAMOS A VER...

ESO HARÉ...
Y... ¡Y YO QUÉ SÉ! ¡¡VE A COMPRAR, ¿NO?!!
¡CAPULLO!


HM, NINGUNA DE ESTAS FRASES DE LIGOTEO ME ACABA DE CONVENCER...
...
SE ME DAN FATAL LOS ROMANCES, ESTÁ VISTO...
¡TE QUIERO, KAORI!
¡ERES ÚNICA PARA MÍ!
¡ERES MI LUNA! ¡MI SOL! ¡MI DIOSA AMATERASU!
¡KAORI! ¡¡ECHEMOS UN POLVETE!!
...
TRISTE PERO CIERTO...
¡SÍ! ¡ESTA ES LA QUE ME SALE MÁS NATURAL! ¡ES LA ELEGIDA!
...
FLAS
¡LO MEJOR SERÁ PLANTARLE UN BUEN MORREO Y YA VEREMOS LO QUE PASA DESPUÉS!
¡¡JJAAAH!!
¡QUÉ ESTUPIDEZ!


¡BUEEE-NO, AL ATA-QUE!
CLINC CLINC
ÑIIIC
FRAS
ZIC
PIC
KAO-RI...


KAO-RI...
¡¿ATSUKO?!
PE... PERO, SAE-BA, ¿QUÉ HAS...?
ES QUE... VERÁS... KAORI IBA VESTIDA ASÍ HACE UN RATO Y...
SÍ, ME HA DEJADO ELLA LA ROPA... NE-CESITABA CAMBIAR-ME...
NO... NO ME DI-GAS...

¡AH!

JA... JA, JA...

YA TE VALE, RYÔ...

¡TE ESTABAS CACHONDEANDO DE MÍ, ¿NO?!

¡ESTÁ CLARÍSIMO QUE NO TE GUSTO!

¡AAARGH!

¡ERES UN GUSANO INMUNDOOO!

YA VOLVEMOS A SER LOS DE SIEMPRE... SÍ, ES LA RELACIÓN QUE MÁS NOS PEGA...

A... ASÍ ESTÁ BIEN...

...

FIN DEL VOLUMEN 6 DE CITY HUNTER

CITY HUNTER

¡Vuelve la sección «100 preguntas 100 respuestas» que tantas buenas críticas cosechó en el cuarto tomo de esta edición *kanzenban*! En esta ocasión, hemos preparado treinta preguntas aún más incisivas que la vez anterior, por lo que esta segunda parte todavía tendrá más chicha. ¡¡Cuando leas esto, podrás considerarte todo un habitante del planeta Hôjô!!

SI LE QUEDA BIEN, ¿CUALQUIERA SIRVE?

¿Sueles releer tus propias obras?
No, me da mucha vergüenza.

¿Cuánto tardas en hacer una historia autoconclusiva o una historia corta?
Si prescindo de mi día de descanso semanal, en uno o dos meses puedo conseguir el tiempo equivalente a entre siete y diez jornadas de trabajo, que invierto en realizar una historia corta. El problema, claro, es que te quedas sin días libres (risas).

¿Cuántos años tiene Ryô?
Pues no lo sé, la verdad (risas). En su día no quedó especificada su edad, pero él mismo dice que veinte años, así que será eso (risas).

¿Qué tipo de peinado te gusta más en chicas, corto o largo?
Me gustan los dos. Mientras a la chica en cuestión le quede bien, por mí como si va rapada.

¿Por qué situaste la acción de *City Hunter* en el barrio tokiota de Shinjuku?
Pues supongo que porque no conocía otro ámbito urbano aparte de ese (risas). Tokio = Shinjuku. Es que soy de pueblo.

¿En *City Hunter* no van nunca a otras ciudades o pueblos que no sean Shinjuku?
Es que habría que cambiar el título a Local Hunter, ¿no? (risas) Aparte, no tenía tiempo para documentarme.

TSUKASA HÔJÔ 100 preguntas 100 respuestas

¡¡Más chicha!! Parte 2

¡¡El *mangaka* Tsukasa Hôjô responde con decisión a cualquier pregunta, por incisiva que sea!! ¡No solo su obra es *hard boiled*!

¡¿SALIVA DE RANA?! ¡¡MANJAR!!

¿Cuál es tu pistola favorita?
En realidad no es que me gusten las armas. Suelen malinterpretarme en este sentido. A veces me piden entrevistas en las que hable sobre armas, pero es que no tengo ni idea (risas).

¿Es mejor que tu casa y tu estudio de trabajo estén cerca?
Bueno, es que ir al estudio es el único ejercicio que hago. ¡¡Si me lo busco cerca, entonces no hay manera de ejercitarme!!

¿Qué cosas extrañas has comido?
Saliva de rana. Eso sí, fue en Hong Kong. Estaba buena, me recordó a la tapioca. El editor que tenía en la época quiso cachondearse de mí preguntándome si sabía lo que era eso y le respondí que sí, que si él no quería que me lo diera. Y así lo hizo y me lo comí (risas).

¿Qué es lo que más te ha gustado de lo que has comido?
Me encantaría volver a comer el "menú occidental" de la cantina de mi instituto. Llevaba algo que no sé si era jamón o carne o qué, frito y empanado. Había que echarle una salsa horrenda para comérselo, estaba asqueroso. Estaba malísimo pero enganchaba, no sé (risas).

¿Tienes alguna afición?
Cuando empiezas a hacer una serie por entregas dejas de poder hacer nada más. Se me hace duro cuando me preguntan eso. Supongo que la afición que me queda ahora es el manga, no sé. ¿O no es una afición? (risas)

¿Coleccionas algo?
Mi padre me regaló su colección de sellos, la ordené y fin. Supongo que eso no se puede considerar "coleccionar" algo, claro (risas).

UMIBÔZU, ESTABA CLARO...

¿Cuánto tiempo inviertes en realizar las portadas de la *kanzenban*?

Pues entre una cosa y otra, supongo que un día o así. No las dibujo de una sentada, sino que encuentro un rato tonto, hago el boceto preliminar, luego intento abrirme otro rato para entintar y así voy haciendo. No sé muy bien cuánto tiempo sería en total.

De entre las seis portadas de la *kanzenban* que tenemos hasta ahora, ¿cuál es la que más te gusta?

Me gusta la de Umibôzu... (en voz baja), pero lo podría haber dibujado más grande, como si se saliera de la página (risas).

Salen muchos personajes travestidos de mujer, ¿es que te va la marcha, Hôjô-*sensei*?

¡No, simplemente es que me gusta! Me gusta hacer que un personaje guaperas haga el tonto. El primero al que disfracé de mujer fue Toshio, de *Cat's Eye*. Cuando tuve la idea me puse muy contento, hasta el punto de que, al no tener teléfono en mi casa de entonces, fui corriendo a la cabina para llamar a mi editor y proponerle travestir a Toshio. Le pregunté si lo veía viable y me dijo que sí, ¡y vaya alegrón me llevé!

¿Alguna vez te has travestido?

Sí (contesta sin dudar). Creo que fue cuando hacía *Cat's Eye*. Simplemente me vestí de mujer y di un paseíto por Kichijôji, nada más. Nadie se dio cuenta, que conste (risas). Mi mujer me enseñó cómo caminar, me maquillé y salí a pasear con ella: éramos como dos chicas, una grandullona y otra pequeñita, paseando (risas).

¿Alguno de los personajes masculinos de más edad de *City Hunter* que te guste especialmente?

Supongo que Umibôzu y Kaibara. Y no sé quién más... ¡Salieron tantos!

El primer personaje travestido fue Toshio, en *Cat's Eye*. ♡

Viñeta del tomo *I love Hitomi*, de *Cat's Eye*.

TSUKASA HÔJÔ

100 preguntas 100 respuestas

POR FIN CONOCEMOS LOS SECRETOS DEL NACIMIENTO DE MAKIMURA

¿La cafetería de Umibôzu es la misma que la de *Cat's Eye*?

Simplemente me dio pereza pensar algo nuevo, así que pensé que ya estaba bien hacerla igual que la de *Cat's Eye*. Lo podemos considerar reciclaje ecológico.

¿Algo más que hayas reciclado?

Una vez volví a presentar unos *storyboards* que me habían rechazado. El primer capítulo que dibujé de *City Hunter* es la historia en la que Kaori está en peligro, y lo que hice fue utilizarla tal cual, solo que alargándola un poco.

¿Qué prefieres dibujar, hombres o mujeres?

Pues supongo que hombres maduros y abuelos, no sé. No me gusta dibujar mujeres. A la que se te va un poco una línea te quedan raras, y como no soy muy hábil arreglando este tipo de cosas, siempre me pongo nervioso.

¿Algún capítulo de *City Hunter* que te guste especialmente?

Ya no me acuerdo (risas). Las historias de corte más serio me gustaban más porque eran más fáciles de dibujar al tener varios capítulos. Me gusta el capítulo del enfrentamiento con Umibôzu, por ejemplo. O cuando aparece el personaje que le puso el nombre a Ryô.

La muerte de Makimura fue impactante, ¿verdad?

Makimura era un personaje que tenía que servir para eso. Ya desde el primer momento sabía que iba a morir. Cuando se planteó la duda de por qué Kaori había acabado siendo ayudante de Ryô, se me ocurrió ese personaje casi en el último momento antes de iniciar la serie. Por eso su cara no está muy trabajada, es como una caricatura de mí mismo pero alargada (risas). Al ser un personaje que nació destinado a morir, al principio no le tenía demasiado cariño. Me sorprendió mucho la reacción increíble que hubo entre los lectores cuando murió, eso sí (risas).

EL OFICIO DE *MANGAKA* ES CURIOSO

¿Tienes callos en los dedos de dibujar?

Tengo, pero no destacan demasiado porque siempre voy con mucho cuidado al dibujar para que no se me hagan demasiado grandes. Cuando te acostumbras a rebajártelos con un cúter, te vuelves adicto a eso y más tarde ya se desintegran por sí solos sin que tengas que cortar nada. Una vez estuve unos tres meses sin dibujar manga y me desaparecieron en un abrir y cerrar de ojos, no quedó ni rastro. Pero volvieron a salir al cabo de un mes de dibujar (risas).

¿Te entraron ganas de dibujar durante ese descanso de un mes?

¡¡Qué va!! (sin dudarlo). Estaba de vacaciones, había que aprovecharlas. Dicen que la gente que detesta su trabajo tiene ganas de volver al cabo de un mes de vacaciones, pero, en mi caso, al cabo de un mes no tenía absolutamente ningunas ganas de volver a dibujar. Me dio un poco de canguelo (risas).

¿Qué te gusta del oficio de *mangaka*?

Supongo que poder pasarme todo el día dibujando y recibir dinero por ello. En el pasado solían enfadarse conmigo por eso: mis maestros, incluso mis padres, insistían en que dejara de dibujar. Pero ahora puedo hacerlo con orgullo y puedo vivir de esto gracias a que me ha tocado vivir en la época actual. Es un negocio curioso, aunque también es duro cuando te dicen que tienes que estar tooodo el tiempo dibujando, claro. La base de todo es que es un juego, pero está claro que supera ampliamente los límites de lo que sería un simple juego. Por culpa de eso me he quedado sin ninguna de mis aficiones, ya ves.

¿Cuántas horas duermes al día?

Pues unas seis. A mi edad ya no puedo pasarme toda la noche trabajando y me cuesta levantarme. Me levanto sobre las 10:30 o las 11:00 y me voy a dormir hacia las 3:00 o las 4:00. Si no duermo, no rindo. Lo de trabajar toda la noche no es muy eficiente, en realidad.

Viñeta del tomo 9 de la *kanzenban*.

La de tonterías que hice en esta obra...

¡¿INESPERADOS SECRETOS TRAS LOS NOMBRES?!

¿Cómo decides los nombres de los personajes?

Pues ya he gastado todos los nombres de mis conocidos. Lo de poner nombre a mis personajes es lo que más detesto. Lo que hago es que pienso una palabra, la escribo en mi ordenador y voy viendo qué caracteres japoneses se le pueden aplicar y elijo el que me parezca adecuado en ese momento.

¿También los nombres de los personajes de *Angel Heart* los sacaste de ese mismo modo?

El de Xin-Hong lo investigué. Busqué qué nombres eran los más puestos en ese momento en Taiwán.

¿También es el caso de A-Xiang?

A-Xiang era el nombre de una camarera de un bar de Roppongi (risas). Era una chica taiwanesa y le pregunté cómo se llamaba. Me dijo que Xiang-Ying, y entonces me interesé por los caracteres con los que se escribía. Me los escribió y también me dijo que cariñosamente podía llamarla A-Xiang, lo que me gustó mucho. Luego le pregunté si podía usar su nombre y me contestó que sí. El día de su cumpleaños le mandé un ramo de flores con el mensaje "De Ryô Saeba para A-Xiang" (risas). Al día siguiente me mandó por el móvil una foto del ramo que había recibido.

Echando la vista atrás a los años de serialización, ¿qué dirías?

Diría que vaya tonterías estaba haciendo, que hacía lo que me daba la gana. Usaba la onomatopeya *mokkori* sin hartarme de ella y a veces la cambiaba por *bukkuri*. O por ejemplo la escena del pajarito que bebe agua, ¡menudas tonterías! (risas)

Nunca se nos agotan las preguntas en el planeta Hôjô. ¿Para cuántas entregas dará esto? ¡¡Solo en la *kanzenban* de *City Hunter* puedes acceder a Hôjô-*sensei* sin trampa ni cartón, tal como es!! ¡Hasta la próxima entrega de "100 preguntas 100 respuestas"! ♡

CITY HUNTER vol. 6 de TSUKASA HOJO

CITY HUNTER COMPLETE EDITION volume 6
©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 07S. All rights reserved
Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.
through Digital Catapult Inc.
Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.
ISBN: 978-84-17957-89-6. Depósito Legal: B 7957-2021.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

CITY HUNTER

06

COMPLETE EDITION

TSUKASA HÔJÔ

ARECHI

COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN 06

Ryo Saeba acepta sin rechistar proteger a Nagisa Matsumura, una cantante amenazada de muerte por un fan enloquecido. Pero a Kaori todo esto le parece algo sospechoso, pues la chica es demasiado joven... ¿Qué secreto esconde Ryo Saeba tras este caso?

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 075 All rights reserved.

ISBN 978-8417957896

9 788417 957896

www.arechimanga.com

ARECHI